Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Приморского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 320

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

педагогическим советом
решение от 15.06.2026
протокол № 14

Учтено мотивированное
мнение совета родителей
протокол № 4 от 26.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 320
Приморского района Санкт- Петербурга
приказ от 15.06.2026 № 227 -Д
_____/И.Б.Черноус/

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 00CFFC133DA74199F7BC0E6796FA66E926
Кому выдан: Черноус Ирина Борисовна
Действителен: с 26.09.2025 по 20.12.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 10722462)

«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

для обучающихся классов 3-4 классов

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО). Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и, в итоге, на всестороннее развитие личности ребёнка.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие:* «…смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

Цели

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную **задачу** программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие**: формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста**: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. **Словарная работа**: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности**: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения**.

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- — дыхания;
- — артикуляционного аппарата;
- — дикции;
- — интонационного строя речи.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Место курса

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами курс является частью предметной области **«Литературное чтение»** и изучается на протяжении всех четырёх лет.

Общий объём учебного времени составляет 68 часов:

- 3 класс — 34 часа (1 час в неделю);
- 4 класс — 34 часа (1 час в неделю).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

Формы проведения

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — **кружок познавательной направленности**. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:
   - — познавательные беседы;
   - — познавательные игры;
   - — дискуссии;
   - — дидактический театр;
   - — экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России», «Перспектива», а также другими УМК.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

3 КЛАСС

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.
Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)
Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)
Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)
Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы.
Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа.
Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)
Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? (1ч.)
Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)
Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)
А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)
С. Михалков «Ответ» (1ч.)
Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)
Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)
А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)
И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)
Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)
Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)
С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)
В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)
В. Осеева «На катке» (1ч.)
И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)
Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)
И. Крылов «Квартет» (1ч.)
Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)
К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

4 КЛАСС

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)
Занятие в компьютерном классе (1ч.)
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)
Экскурсия в библиотеку (2ч.)
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)

Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)
Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)
Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания мате-риалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на раз-вороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизнен-ный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 КЛАСС

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

4 КЛАСС

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты,

соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
2	П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности:	

				свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.	
3	Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	Стихотворение Ф.И.Тютчева «Рассвет».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	
4	А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа.	2	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.	
5	Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки.	1	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.	
6	Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки.	1	Китайская сказка «Олени и пёс»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	
7	Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы.	1	Научно – познавательный текст «Скорость бега животных».	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.	

8	Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	1	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.	
9	Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа.	1	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа	
10	Научно – познавательный текст «Тюлень».	1	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в	

				научнопознавательном тексте.	
11	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа.	2	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	
12	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?	1	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	
13	Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	1	Рассказ Н. Носова «Заплатка»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.	

				Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	
14	Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
15	Г. Скребицкий «Синица»	1	Г. Скребицкий «Синица»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
16	Э. Бауэр «Фламинго»	1	Э. Бауэр «Фламинго»	Сопоставление художественного и научнопознавательного	

				текстов. Словарная работа	
17	А. Чехов «Белолобый» (отрывок)	1	А. Чехов «Белолобый» (отрывок)	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
18	С. Михалков «Ответ»	1	С. Михалков «Ответ»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	
19	Э. Шим «Живые цветы»	1	Э. Шим «Живые цветы»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
20	Л. Киселёва «И так бывает»	1	Л. Киселёва «И так бывает»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	

21	А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето»	1	А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
22	И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»	1	И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
23	Л. Киселёва «Башмачки»	1	Л. Киселёва «Башмачки»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
24	Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	1	Научно - позновательный текст Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа	
25	С. Михалков «Осёл и бобр»	1	С. Михалков «Осёл и бобр»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения.	

				Формулирование главной мысли.	
26	В. Васильева «Оленёнок»	1	В. Васильева «Оленёнок»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
27	В. Осеева «На катке»	1	В. Осеева «На катке»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
28	И. Соколов – Микитов «Калина»	1	И. Соколов – Микитов «Калина»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
29	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Словарная работа. Определение главной мысли сказки	
30	И. Крылов «Квартет»	1	И. Крылов «Квартет»	Анализ сюжета басни. Анализ нравственного содержания басни. Словарная работа.	

				Определение главной мысли басни	
31	Л. Толстой «Прыжок»	1	Л. Толстой «Прыжок»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
32	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Основное содержание**	**Основные виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	

				Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».	ктуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
3	Занятие в компьютерном классе	1	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru,www.gramota.ru, www.academic.ru (словар и и энциклопедии); www.yauznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	
4	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	3	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	
5	Экскурсия в библиотеку	2	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск	

				нужной информации в словарях и энциклопедиях	
6	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	5	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа	
7	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	2	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа	
8	Научно-познавательный текст «Воробей»	1	Научно-познавательный текст «Воробей»	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.	
9	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа.	
10	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	2	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа.	

				Составление плана и подготовка к пересказу	
11	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	
12	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	2	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	
13	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	
14	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	
15	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.	
16	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный	2	Стихотворение В. Капустиной	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ	

	портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»		«Обиженный портфель».	содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.	
17	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чте- нию стихотворения «Чем пахнет лето»	2	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1			
2	П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1			
3	Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1			
4	А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа.	2			
5	Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки.	1			
6	Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки.	1			
7	Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы.	1			
8	Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	1			
9	Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа.	1			
10	Научно – познавательный текст «Тюлень».	1			

11	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа.	2			
12	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?	1			
13	Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	1			
14	Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1			
15	Г. Скребицкий «Синица»	1			
16	Э. Бауэр «Фламинго»	1			
17	А. Чехов «Белолобый» (отрывок)	1			
18	С. Михалков «Ответ»	1			
19	Э. Шим «Живые цветы»	1			
20	Л. Киселёва «И так бывает»	1			
21	А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето»	1			
22	И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»	1			
23	Л. Киселёва «Башмачки»	1			
24	Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	1			
25	С. Михалков «Осёл и бобр»	1			
26	В. Васильева «Оленёнок»	1			
27	В. Осеева «На катке»	1			
28	И. Соколов – Микитов «Калина»	1			
29	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			
30	И. Крылов «Квартет»	1			
31	Л. Толстой «Прыжок»	1			
32	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1			
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1			
3	Занятие в компьютерном классе	1			
4	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	3			
5	Экскурсия в библиотеку	2			
6	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	5			
7	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	2			
8	Научно-познавательный текст «Воробей»	1			
9	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3			
10	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	2			
11	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1			
12	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	2			

13	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2			
14	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2			
15	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2			
16	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	2			
17	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чте- нию стихотворения «Чем пахнет лето»	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	