

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №320
Приморского района Санкт-Петербурга

«РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ школа № 320
Протокол № 1
от « 31 » августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школа №320
Черноус И.Б.
Приказ № 262 -Д
от «31» августа 2026 г.

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: 00CFFC133DA74199F7BC0E6796FA66E926
Кому выдан: Черноус Ирина Борисовна
Действителен: с 26.09.2025 по 20.12.2026

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Эстрадный вокал (индивидуально)»

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: индивидуальная

Разработчик: Упорова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования.

Санкт – Петербург
2026

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: общекультурный.

Актуальность программы:

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Эстрадное вокальное искусство сегодня наиболее востребовано у детей и родителей: оно сочетает вокал, актёрское мастерство, работу с техникой и сценический образ. Программа отвечает актуальным тенденциям дополнительного образования детей в сфере культуры и художественного творчества. В основе программы — современные педагогические идеи и эффективные средства художественной культуры, позволяющие организовать продуктивную творческую деятельность ребёнка. Индивидуальная форма обучения позволяет педагогу выстроить работу с учётом особенностей голоса, темперамента и темпа освоения материала каждого ученика, максимально раскрывая его творческий потенциал.

Отличительные особенности. Особенность программы — индивидуальный подход к формированию эстрадной вокальной техники, при котором все упражнения, распевки и репертуар подбираются под конкретный голос, диапазон и возраст учащегося. Программа сочетает работу над вокальной техникой, музыкальной грамотностью, сценическим мастерством и работой с микрофоном. Индивидуальный формат даёт возможность оперативно корректировать вокальные ошибки, работать над индивидуальным тембром и стилем исполнения, гибко выстраивать репертуарный план.

Адресат программы:

Программа ориентирована на детей 6-17 лет, не имеющих отклонений в состоянии здоровья (первая и вторая группы здоровья), основная и (по согласованию с врачом) подготовительная медицинские группы.

Цель и задачи программы:

Цель — формирование эстрадных вокальных навыков и раскрытие творческого потенциала учащегося через индивидуальное освоение современных песен с акцентом на индивидуальность голоса, сценическую подачу и работу с техникой.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания школьников;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- формирование навыков вокального исполнения
- личностное развитие учащихся;
- развитие качественной и чистой речи учащихся;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Воспитательные:

- прививать эстетический вкус, уважение к музыкальному искусству;
- способствовать формированию уверенности в себе и навыков публичных выступлений;
- воспитывать сознательное отношение к гигиене голоса и здоровью;
- создавать комфортную среду для самовыражения, поддерживать мотивацию и интерес к эстраднему вокалу.

Развивающие:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- раскрыть индивидуальные особенности голоса в рамках эстрадного звучания;
- развивать артистизм, сценическую культуру, эмоциональную выразительность;
- укреплять голосовой аппарат с учётом возрастных особенностей и гигиены голоса;
- тренировать память, внимание, воображение и способность к импровизации.

Обучающие:

- сформировать базовые вокальные навыки (дыхание, опора, дикция) с учётом охраны голоса;
- обучить основам эстрадного вокала: микст, субтон, мелизмы, динамика речи, пение с разговорной интонацией;
- научить работать с минусовыми фонограммами, микрофоном, сценическим пространством;
- познакомить с основами аранжировки и адаптации песен под индивидуальный голос;
- научить исполнять сольные партии различной сложности.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в специальном оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, легко проветривается и освещается в дневное и вечернее время. Техническое оснащение: музыкальный класс, фортепиано/синтезатор, акустическая система, радиомикрофон со стойкой, ноутбук, зеркала, костюмы/реквизит для выступлений.

Планируемые результаты

Личностные

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы:

- **ценностное отношение к искусству и культуре:** понимание значимости вокального творчества как части культурного наследия, уважение к труду артистов, педагогов;
- **нравственные ориентиры и этические установки:** доброжелательность, умение уважать чужое мнение, корректно принимать обратную связь, ответственность за личный результат;
- **гражданская позиция и патриотизм:** способность воспринимать и интерпретировать художественные образы, связанные с историей и культурой России, через репертуар;
- **осознанное отношение к здоровью и гигиене артиста:** понимание важности голосового режима, физической подготовки, профилактики переутомления;
- **самооценка и уверенность в себе:** снижение сценического страха, готовность к публичным выступлениям, способность воспринимать выступление как творческий результат;
- **мотивация к саморазвитию:** устойчивый интерес к занятиям вокалом, стремление совершенствовать навыки, пробовать новые песни и задачи.

Метапредметные

Обучающийся освоит ключевые компетенции, применимые как на занятиях, так и в повседневной жизни:

- **коммуникативная компетенция:** умение вести диалог с педагогом, формулировать вопросы и предложения, воспринимать и применять замечания;

- **учебно-познавательная компетенция:** способность ставить учебную задачу («выучить партию», «отработать приём»), планировать шаги, оценивать промежуточные результаты, корректировать действия;
- **информационная компетенция:** поиск и осмысление информации об эстрадных исполнителях, стилях, анализ видеозаписей концертов для выделения приёмов работы артистов;
- **ценностно-смысловая компетенция:** понимание смысла песни, соотнесение художественного образа с жизненными ценностями, способность объяснить, почему выбранная песня важна;
- **компетенция личностного самосовершенствования:** навыки саморегуляции и управления эмоциями перед выступлением, умение справляться с волнением, анализировать собственные ошибки и успехи.

Предметные

Учащийся будет знать:

- основы музыкальной грамоты, правила гигиены и охраны голоса;
- понятия «микст», «субтон», «мелизмы», «динамика речи», «аранжировка», особенности эстрадного звукоизвлечения;
- структуру эстрадного номера, роль аранжировки и сценической подачи;
- базовые правила дикции и артикуляции в эстрадном пении;
- основы работы с микрофоном, фонограммой и сценическим пространством;
- правила техники безопасности и поведения на сцене, в репетиционном зале.

Учащийся будет уметь:

- петь сольные партии, сохраняя интонацию и ритм;
- применять эстрадные вокальные приёмы в зависимости от стиля;
- уверенно работать с микрофоном и фонограммой;
- передавать образ песни через актёрскую подачу;
- анализировать собственное исполнение по аудиозаписи.

Учебный план 1 года обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Вводный					
1	Вводное занятие: знакомство, правила, диагностика навыков	1	1		Прослушивание, заполнение диагностической карты
2	Техника безопасности: зал, сцена, аппаратура	1	1	—	Устный опрос
3	Эстрадный вокал: жанры, стили, история, мотивация	2	1	1	Беседа
4	Гигиена и охрана голоса: режим, разминка, питьевой режим	2	1	1	Наблюдение педагога
	ИТОГО	6	4	2	
Модуль 2. Основы музыкальной грамоты и ритмики					
1	Ноты, звукоряд, расположение нот на нотном стане	3	1	2	Устный опрос, чтение с листа простых партий
2	Длительности, паузы, размер, темп	3	2	1	Ритмические упражнения
3	Интервалы простейшие. Мажор и минор	2	1	1	Слуховой анализ, тестирование
4	Синкопы, акценты, свинг	2	1	1	Ритмические упражнения
5	Ритмические каноны и диктанты	2	—	2	Выполнение заданий педагога
	ИТОГО	12	5	7	
Модуль 3. Эстрадная вокальная техника					
1	Певческое дыхание: типы, опора, дыхательная гимнастика	2	1	1	Контрольные упражнения, наблюдение
2	Артикуляция и дикция в эстрадном пении	2	1	1	Видеофиксация, самоконтроль
3	Скороговорки и артикуляционная гимнастика	2	—	2	Выполнение заданий педагога
4	Эстрадные распевки: разбор и отработка	4	—	4	Контрольные упражнения, наблюдение
5	Микст, субтон: постановка и применение	2	1	1	Аудиофиксация, наблюдение
6	Мелизмы (форшлагги, трели): простые приёмы	2	1	1	Контрольные упражнения
	Динамика речи, пение с разговорной интонацией	2	1	1	Наблюдение, аудиофиксация
	ИТОГО	16	5	11	

Модуль 4. Работа над репертуаром					
1	Разбор стилей: эстрада, поп, мюзикл, каверы	2	1	1	Беседа, анализ записей
2	Подбор репертуара под индивидуальный голос	1	1	—	Наблюдение, обсуждение
3	Разучивание песен: мелодия, текст	3	—	3	Творческий показ, наблюдение
4	Фразировка, динамика, штрихи в песнях	2	1	1	Наблюдение, анализ записи
5	Запись фрагментов для анализа и коррекции	2	—	2	Аудиофиксация, разбор
6	Отработка вокальных приёмов в репертуаре	2	—	2	Контрольное пение
7	Постановка концертных номеров	3	—	3	Мини-концерт, творческий показ
	ИТОГО	15	3	12	
Модуль 5. Сценическое мастерство, образ, работа с микрофоном и техникой					
1	Основы сценического поведения: жесты, мимика	2	1	1	Сценические этюды
2	Сценическое движение	1	—	1	Упражнения, наблюдение
3	Работа с микрофоном: дистанция, угол, динамика	1	—	1	Практическое задание
4	Создание сценического образа песни	2	1	1	Творческое задание
5	Преодоление сценического волнения	1	—	1	Наблюдение педагога
	ИТОГО	7	2	5	
Модуль 6. Итоговый					
1	Репетиции и генеральные прогоны	2	—	2	Контрольный прогон
2	Итоговое выступление. Участие в конкурсах и мероприятиях	2	—	2	Концерт, выступление
	ИТОГО	4	—	4	
ВСЕГО:		60	19	41	

Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, итоговое оценивание.**

Вид контроля	Сроки проведения
Входной контроль	В начале обучения
Текущий контроль	В течение всего периода обучения по программе
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе

Входной контроль

Проводится в начале обучения с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, определения интереса к занятиям вокала.

Формы: творческий показ.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Методические материалы

Методы обучения: словесные (объяснение техники дыхания, разбор текста и смысла песни, инструктаж по гигиене голоса), наглядные (схемы дыхания, плакаты по гигиене голоса и певческой установке, показ правильной позиции, видеофрагменты), практические (рспекания и вокальные упражнения, отработка партий в ансамбле, работа над унисоном и строем), игровые (ритмические игры, мини-сценки), метод «прослушивания и анализа записи» (анализ ошибок, сравнение с оригиналом, прослушивание записи диктофона), метод «образца» (разбор исполнения известных артистов).

Технологии: игровые, личностно-ориентированные, технология записи и анализа исполнения.

Дидактические средства: нотные сборники, карточки с нотами и ритмами, схемы дыхания, плакаты по гигиене голоса, примеры партий бэк-вокала.

ЭОР: аудиозаписи эстрадных ансамблей, видеоуроки по эстраднему вокалу, презентации по музыкальной грамоте, примеры аранжировок.

Список литературы для педагога:

- Емельянов В. В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования.
- Щетинин М. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой.
- Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей.
- Белоброва Е. Ю. Техника эстрадного вокала.
- В.Емельянов Методическое пособие «Развитие голоса», М. 2010г.;
- Ю.Б. Алиев «Настольная книга школьного учителя-музыканта»2000г.
- Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.

Список литературы для детей и родителей:

- Абелян Л. «Забавное сольфеджио».
- Боровик Т. «Звуки, ритмы и слова».
- Гладков Г. «Луч солнца золотого» - М.,2002
- Ивановский Ю. «Занимательная музыка» Кроссворды, Шарады, игры.-СПб,2004.
- Песенник для детей «Буратино» - СПб,2006 Вып.1,2.
- «Кому что нравится» Песенник для детей и юношества – М.,2002.
- Марченко Л. «Детские песни о разном»-Ростов-на-Дону, 2002 Вып.2,3
- Финкельштейн Э. Детская музыкальная энциклопедия «Музыка от А до Я»-СПб,2003.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			34	60	60	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №320
Приморского района Санкт-Петербурга

«РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ школа № 320
Протокол № 1
от « 31 » августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школа №320
Черноус И.Б.
Приказ № 262 -Д
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Эстрадный вокал (индивидуально)»

на 2026-2027 учебный год

возраст учащихся: 6-17 лет
срок реализации: 1 год

Разработчики программы:
Упорова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург
2026-2027

Пояснительная записка

Цель и задачи программы:

Цель – формирование эстрадных вокальных навыков и раскрытие творческого потенциала учащегося через индивидуальное освоение современных песен с акцентом на индивидуальность голоса, сценическую подачу и работу с техникой.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания школьников;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- формирование навыков вокального исполнения
- личностное развитие учащихся;
- развитие качественной и чистой речи учащихся;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Воспитательные:

- прививать эстетический вкус, уважение к музыкальному искусству;
- способствовать формированию уверенности в себе и навыков публичных выступлений;
- воспитывать сознательное отношение к гигиене голоса и здоровью;
- создавать комфортную среду для самовыражения, поддерживать мотивацию и интерес к эстраднему вокалу.

Развивающие:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- раскрыть индивидуальные особенности голоса в рамках эстрадного звучания;
- развивать артистизм, сценическую культуру, эмоциональную выразительность;
- укреплять голосовой аппарат с учётом возрастных особенностей и гигиены голоса;
- тренировать память, внимание, воображение и способность к импровизации.

Обучающие:

- сформировать базовые вокальные навыки (дыхание, опора, дикция) с учётом охраны голоса;
- обучить основам эстрадного вокала: микст, субтон, мелизмы, динамика речи, пение с разговорной интонацией;
- научить работать с минусовыми фонограммами, микрофоном, сценическим пространством;
- познакомить с основами аранжировки и адаптации песен под индивидуальный голос;
- научить исполнять сольные партии различной сложности.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в специальном оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, легко проветривается и освещается в дневное и вечернее время. Техническое оснащение: музыкальный класс, фортепиано/синтезатор, акустическая система, радиомикрофон со стойкой, ноутбук, зеркала, костюмы/реквизит для выступлений.

Планируемые результаты

Личностные

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы:

- **ценностное отношение к искусству и культуре:** понимание значимости вокального творчества как части культурного наследия, уважение к труду артистов, педагогов;
- **нравственные ориентиры и этические установки:** доброжелательность, умение уважать чужое мнение, корректно принимать обратную связь, ответственность за личный результат;
- **гражданская позиция и патриотизм:** способность воспринимать и интерпретировать художественные образы, связанные с историей и культурой России, через репертуар;
- **осознанное отношение к здоровью и гигиене артиста:** понимание важности голосового режима, физической подготовки, профилактики переутомления;
- **самооценка и уверенность в себе:** снижение сценического страха, готовность к публичным выступлениям, способность воспринимать выступление как творческий результат;
- **мотивация к саморазвитию:** устойчивый интерес к занятиям вокалом, стремление совершенствовать навыки, пробовать новые песни и задачи.

Метапредметные

Обучающийся освоит ключевые компетенции, применимые как на занятиях, так и в повседневной жизни:

- **коммуникативная компетенция:** умение вести диалог с педагогом, формулировать вопросы и предложения, воспринимать и применять замечания;
- **учебно-познавательная компетенция:** способность ставить учебную задачу («выучить партию», «отработать приём»), планировать шаги, оценивать промежуточные результаты, корректировать действия;
- **информационная компетенция:** поиск и осмысление информации об эстрадных исполнителях, стилях, анализ видеозаписей концертов для выделения приёмов работы артистов;
- **ценностно-смысловая компетенция:** понимание смысла песни, соотнесение художественного образа с жизненными ценностями, способность объяснить, почему выбранная песня важна;
- **компетенция личностного самосовершенствования:** навыки саморегуляции и управления эмоциями перед выступлением, умение справляться с волнением, анализировать собственные ошибки и успехи.

Предметные

Учащийся будет знать:

- основы музыкальной грамоты, правила гигиены и охраны голоса;
- понятия «микст», «субтон», «мелизмы», «динамика речи», «аранжировка», особенности эстрадного звукоизвлечения;
- структуру эстрадного номера, роль аранжировки и сценической подачи;
- базовые правила дикции и артикуляции в эстрадном пении;
- основы работы с микрофоном, фонограммой и сценическим пространством;
- правила техники безопасности и поведения на сцене, в репетиционном зале.

Учащийся будет уметь:

- петь сольные партии, сохраняя интонацию и ритм;
- применять эстрадные вокальные приёмы в зависимости от стиля;
- уверенно работать с микрофоном и фонограммой;

- передавать образ песни через актёрскую подачу;
- анализировать собственное исполнение по аудиозаписи.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Техника безопасности: зал, сцена, аппаратура	1	Прослушивание, заполнение диагностической карты
2.	Вводное занятие: знакомство, правила, диагностика навыков	1	Устный опрос
3.	Эстрадный вокал: жанры, стили, история, мотивация	1	Беседа
4.	Эстрадный вокал: жанры, стили, история, мотивация	1	Беседа
5.	Гигиена и охрана голоса: режим, разминка, питьевой режим	1	Наблюдение педагога
6.	Гигиена и охрана голоса: режим, разминка, питьевой режим	1	Наблюдение педагога
7.	Ноты, звукоряд, расположение нот на нотном стане	1	Устный опрос, чтение с листа простых партий
8.	Ноты, звукоряд, расположение нот на нотном стане	1	Устный опрос, чтение с листа простых партий
9.	Ноты, звукоряд, расположение нот на нотном стане	1	Устный опрос, чтение с листа простых партий
10.	Длительности, паузы, размер, темп	1	Ритмические упражнения
11.	Длительности, паузы, размер, темп	1	Ритмические упражнения
12.	Длительности, паузы, размер, темп	1	Ритмические упражнения
13.	Интервалы простейшие. Мажор и минор	1	Слуховой анализ, тестирование
14.	Интервалы простейшие. Мажор и минор	1	Слуховой анализ, тестирование
15.	Синкопы, акценты, свинг	1	Ритмические упражнения
16.	Синкопы, акценты, свинг	1	Ритмические упражнения
17.	Ритмические каноны и диктанты	1	Выполнение заданий педагога
18.	Ритмические каноны и диктанты	1	Выполнение заданий педагога
19.	Певческое дыхание: типы, опора, дыхательная гимнастика	1	Контрольные упражнения, наблюдение
20.	Певческое дыхание: типы, опора, дыхательная гимнастика	1	Контрольные упражнения, наблюдение
21.	Артикуляция и дикция в эстрадном пении	1	Видеофиксация, самоконтроль
22.	Артикуляция и дикция в эстрадном пении	1	Видеофиксация, самоконтроль
23.	Скороговорки и артикуляционная гимнастика	1	Выполнение заданий педагога
24.	Скороговорки и артикуляционная гимнастика	1	Выполнение заданий педагога
25.	Эстрадные распевки: разбор и отработка	1	Контрольные упражнения, наблюдение

26.	Эстрадные распевки: разбор и отработка	1	Контрольные упражнения, наблюдение
27.	Эстрадные распевки: разбор и отработка	1	Контрольные упражнения, наблюдение
28.	Эстрадные распевки: разбор и отработка	1	Контрольные упражнения, наблюдение
29.	Микст, субтон: постановка и применение	1	Аудиофиксация, наблюдение
30.	Микст, субтон: постановка и применение	1	Аудиофиксация, наблюдение
31.	Мелизмы (форшлагги, трели): простые приёмы	1	Контрольные упражнения
32.	Мелизмы (форшлагги, трели): простые приёмы	1	Контрольные упражнения
33.	Динамика речи, пение с разговорной интонацией	1	Наблюдение, аудиофиксация
34.	Динамика речи, пение с разговорной интонацией	1	Наблюдение, аудиофиксация
35.	Разбор стилей: эстрада, поп, мюзикл, каверы	1	Беседа, анализ записей
36.	Разбор стилей: эстрада, поп, мюзикл, каверы	1	Беседа, анализ записей
37.	Подбор репертуара под индивидуальный голос	1	Наблюдение, обсуждение
38.	Разучивание песен: мелодия, текст	1	Творческий показ, наблюдение
39.	Разучивание песен: мелодия, текст	1	Творческий показ, наблюдение
40.	Разучивание песен: мелодия, текст	1	Творческий показ, наблюдение
41.	Фразировка, динамика, штрихи в песнях	1	Наблюдение, анализ записи
42.	Фразировка, динамика, штрихи в песнях	1	Наблюдение, анализ записи
43.	Запись фрагментов для анализа и коррекции	1	Аудиофиксация, разбор
44.	Запись фрагментов для анализа и коррекции	1	Аудиофиксация, разбор
45.	Отработка вокальных приёмов в репертуаре	1	Контрольное пение
46.	Отработка вокальных приёмов в репертуаре	1	Контрольное пение
47.	Постановка концертных номеров	1	Мини-концерт, творческий показ
48.	Постановка концертных номеров	1	Мини-концерт, творческий показ
49.	Постановка концертных номеров	1	Мини-концерт, творческий показ
50.	Основы сценического поведения: жесты, мимика	1	Сценические этюды
51.	Основы сценического поведения: жесты, мимика	1	Сценические этюды
52.	Сценическое движение	1	Упражнения, наблюдение
53.	Работа с микрофоном: дистанция, угол, динамика	1	Практическое задание
54.	Создание сценического образа песни	1	Творческое задание
55.	Создание сценического образа песни	1	Творческое задание
56.	Преодоление сценического волнения	1	Наблюдение педагога
57.	Репетиции и генеральные прогоны	1	Контрольный прогон
58.	Репетиции и генеральные прогоны	1	Контрольный прогон
59.	Итоговое выступление. Участие в конкурсах и мероприятиях	1	Концерт, выступление
60.	Итоговое выступление. Участие в конкурсах и мероприятиях	1	Концерт, выступление

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводный (6 часов)

Теория: правила поведения, техника безопасности (зал, сцена, аппаратура), история и стили эстрадного вокала, мотивация, гигиена голоса (режим, разминка, питьевой режим, запрет форсирования, комфортная tessitura).

Практика: диагностика навыков (диапазон, тембр, интонация), игровые тесты слуха и ритма, простые распевки, дыхательные упражнения.

2. Основы музыкальной грамоты и ритмики (12 часов)

Теория: ноты, звукоряд, расположение нот на нотном стане, длительности, паузы, размер, темп, динамика, простейшие интервалы, мажор и минор, синкопы, акценты, свинг.

Практика: сольфеджирование простых мелодий, ритмические упражнения, прохлопывание синкоп, ритмические каноны и диктанты, игра «Угадай ноту», работа с карточками.

3. Эстрадная вокальная техника (16 часов)

Теория: типы певческого дыхания, опора, артикуляция и дикция, эстрадные распевки, микст и субтон, мелизмы (форшлагги, трели), динамика речи, пение с разговорной интонацией.

Практика: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика и скороговорки, отработка эстрадных распевок, постановка микста и субтона, простые приёмы мелизмов, пение с разговорной интонацией.

4. Работа над репертуаром (15 часов)

Теория: стили (эстрада, поп, мюзикл, каверы), подбор репертуара под индивидуальный голос, фразировка, динамика, штрихи, применение вокальных приёмов в песнях.

Практика: разучивание мелодий и текстов, отработка фразировки и динамики, запись фрагментов для анализа, применение вокальных приёмов в репертуаре, постановка концертных номеров.

5. Сценическое мастерство, образ, работа с микрофоном и техникой (7 часов)

Теория: основы сценического поведения (жесты, мимика), сценическое движение, работа с микрофоном (дистанция, угол, динамика), создание сценического образа, преодоление сценического волнения.

Практика: упражнения на жесты и мимику, базовые элементы сценического движения, отработка работы с микрофоном, создание образа для песни, техники снижения волнения.

6. Итоговый модуль (4 часа)

Теория: критерии оценки концертного номера, анализ выступлений.

Практика: репетиции и генеральные прогоны, итоговое выступление, участие в конкурсах и мероприятиях.