

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 320
Приморского района Санкт-Петербурга

«РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ школа №320
Протокол № 1
от « 29 » августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школа №320
Черноус И.Б.
Приказ № 325-Д
от «29» августа 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
художественной направленности
«Волшебный песок»

Возраст учащихся: 5 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:
Макарова Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Образовательная деятельность по программе осуществляется на государственном языке - русском.

Актуальность:

Пескография - это новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности обучающихся, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. При создании композиций на песке не нужны какие-либо специальные навыки, исключены любые ошибки и нет понятия «неправильно», ребенок чувствует себя более раскованно и не склонен излишне контролировать и оценивать свои действия.

Рисование песком имеет свою специфику: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, показать кому-то он сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат.

Арт-терапевтическая работа вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Рисование песком проходит под специально подобранную педагогом музыку, а световые столы излучают не только свет, но и мягкое тепло. Все это позволяет задействовать зрительную, слуховую и тактильную сенсорные системы, быстро погружая ребенка в творческий процесс.

Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлечённости, а также для релаксации. Манипуляция сыпучими материалами, способствует снятию негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально волевой сферы личности, занятия имеют медитативные свойства. Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений - всё это в совокупности и лежит в основе оздоровительного эффекта для ребёнка. Применение песочной терапии эффективно в работе с детьми с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью, с неустойчивым вниманием, склонными к агрессии.

Рисование песком развивает мелкую моторику, не требуя от ребенка больших осознанных усилий, способствует овладению письмом. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют этот феномен тем фактором, что происходит изменение образного мышления ребенка, происходит отход от предметного изображения предметов, свойственный при работе традиционными художественными материалами.

Программа соответствует современным требованиям к образованию, реализуется в рамках здоровьесберегательного подхода и программы «Доступная среда».

Отличительные особенности

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности, имеет творческую направленность. Построение программы носит линейный характер. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Каждый урок логически завершен: в результате дети создают песочную композицию. Это исключает проблему пропуска ребенком занятия.

Программа «Волшебный песок» подразумевает интеграцию арт-терапевтического и художественного подхода к рисованию песком.

Тематика изобразительной деятельности разнообразна, содействует развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка. Темы могут быть изменены или дополнены по желанию педагога или в соответствии с творческим замыслом обучающегося.

Основные принципы программы «Волшебный песок»:

- направленность на личность обучающегося, учет (и мягкая коррекция) его индивидуальных особенностей;
- сохранение психологического благополучия обучающихся, следование принципам здоровьесбережения;
- педагог – наставник и друг каждому обучающемуся, формирующий доброжелательную атмосферу на занятии;
- свобода самовыражения (на каждом занятии предусмотрено время на рисование по замыслу на свободную тему под музыку);
- на занятиях отсутствуют слова «неправильно» и «плохо»;
- каждое занятие предполагает наличие исполнительского и творческого компонента;
- объединение психотерапевтического и художественного подходов к рисованию.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей 5-8 летнего возраста. Занятия проходят с группой постоянного состава. Требования к уровню знаний и способностей отсутствуют.

Противопоказания: астма, аллергия на пыль и мелкие частицы, заразные заболевания кожи рук и ногтей.

Целями данной программы являются:

- развитие творческих способностей и познавательного интереса обучающихся в процессе овладения техникой пескографии;
- коррекция эмоциональной и волевой сферы средствами арт-терапии.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным приемам рисования песком;
- сформировать представление о технике безопасности при работе с песком;
- познакомить с основами художественной грамоты;
- расширить кругозор обучающихся, создать условия для актуализации знаний различных областей.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать эстетическое отношение к миру;
- содействовать формированию чувства прекрасного;
- воспитать понимание ценности процесса деятельности, а не только ее результата, научить наслаждаться процессом деятельности.

Развивающие:

- содействовать формированию позитивного мотива учения.
- развить мелкую моторику, содействовать овладению письмом;
- развить познавательный интерес и творческую активность, инициативность в деятельности;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать избавлению от стресса и негативных эмоций;
- стимулировать развитие мышления, внимания, воображения и речи ребенка;
- содействовать развитию эмоционального интеллекта, силы воли;
- содействовать формированию у детей адекватной самооценки и уровня притязаний, содействовать формированию положительного отношения к себе, своей деятельности и ее результатам.

Условия реализации программы:

Срок реализации данной программы - 7 месяцев. Общая продолжительность курса - 30 часов: 1 час в неделю в группе постоянного состава - 8 - 12 человек. Продолжительность занятия – 35 минут.

Могут быть зачислены все желающие, количество вакантных мест ограничивается количеством световых столов.

Образовательная программа «Волшебный песок»

- имеет практический характер;
- предполагает фронтальную, коллективную, групповую, индивидуальную формы работы;
- проведение, игр, конкурсов, мастер-классов, занятий-путешествий, выставок;
- предполагает игровые формы работы, применение элементов сказкотерапии и музыкальной терапии, словесного рисования.

На занятиях обязательно задействуется образное мышление, происходит достаточно частая смена видов деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты –

- умение выражать свои эмоции и чувства как вербально, так и в творческой работе;
- умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей, контролировать свое эмоциональное состояние, избавляться от психоэмоционального напряжения;
- будут развиты эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявление чувства интереса к явлениям жизни;
- способность к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека,

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- приобретение опыта публичного выступления.

Метапредметные результаты

- умение определять цель своей работы выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь оценивать результат своей деятельности;
- умение строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и
- сравнивать обобщать и делать художественный отбор;
- умение решать нестандартные творческие задачи;
- умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с обучающимся людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения;
- умение работать в группах и самостоятельно;
- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

- понимание техники безопасности при работе с песком;
- приобретение опыта работы в жанре пескографии, свободное владение техническими приемами пескографии;
- умение правильно подбирать и использовать приёмы рисования песком, понимать возможности использования дополнительных инструментов;
- знания о жанрах искусства, средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве: цвет, линию, ритм, форму, пропорции, свет и тональность и умение применять эти знания при разработке композиции, умение композиционный центр, проводить выразительные линии.
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие мелкой моторики, облегчение процесса овладения письмом.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с песочной страной. Волшебные линии.	1	0,5	0,5	Опрос, просмотр
2.	Подводный мир	1	0,5	0,5	Игра, просмотр, самоанализ, опрос

3.	Курочка с цыплятами	1	0,5	0,5	Просмотр
4.	Что подарила нам осень?	1	0	1	Игра, просмотр, самоанализ
5.	Ежик.	1	0,5	0,5	Просмотр, коллективный анализ занятия.
6.	Любопытный котенок.	1	0,5	0,5	Просмотр
7.	Сказка про внутренний фонарик	1	0,5	0,5	Самопрезентация, просмотр
8.	Идет волшебница зима	2	1	1	Графический диктант, опрос, просмотр, коллективный анализ работ
9.	Новогодняя открытка	3	1	2	Самостоятельная работа, просмотр, коллективный анализ работ
10.	Новогодняя игрушка	1	0,5	0,5	Просмотр
11.	Птица счастья	1	0,5	0,5	Просмотр, опрос
12.	Путешествие в сказку	1	0	1	Сказка, просмотр, игра
13.	Откуда берется роение?	1	0	1	Опрос, игра, самоанализ, просмотр
14.	Ночные стражи	1	0,5	0,5	Графический диктант, просмотр
15.	Масленица	1	0,5	0,5	Просмотр
16.	Видео-открытка	1	0,5	0,5	Просмотр, коллективный анализ работы
17.	Цветы для мамы. Подсолнухи.	1	0,5	0,5	Просмотр, коллективный анализ работ
18.	Прекрасный сад	1	0	1	Самостоятельная работа, просмотр
19.	Мои мечты	1	0	1	Самостоятельная работа, просмотр
20.	Космическое путешествие	1	0,5	0,5	Просмотр
21.	Жизнь домов	1	0,5	0,5	Сказка, просмотр

22.	Весеннее настроение	2	0	2	Просмотр, самоанализ
23.	Сказка о слепых мудрецах	1	0,5	0,5	Опрос, просмотр
24.	Песочные тарелочки	1	0	1	Опрос, просмотр
25.	Индийский слон	1	0,5	0,5	Просмотр, коллективный анализ работ
26.	Планете – мир и красоту!	1	0,5	0,5	Опрос, просмотр
27.	Мое лето. Заключительное занятие	1	0	1	Просмотр Коллективный анализ деятельности, выставка
	Итого	26	9,5	16,5	

Формы аттестации и оценочные материалы

Оценочные и методические материалы					
№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Знакомство с песочной страной. Волшебные линии.	Комбинированное занятие, практическое занятие, путешествие, занятие – сказка, мастер-класс.	- Индивидуально-фронтальный, коллективный, коллективно – групповой, групповой, работа в парах. Объяснение, беседа, рассказ, дискуссия, показ педагогом, работа по образцу, самостоятельная творческая работа учащихся,	Занятия проводятся в специально отведенном помещении – студии рисования песком под руководством педагога дополнительного образования. Желательна возможность регулировать степень освещения в помещении, так как рисование проводится в затемненной комнате.	Опрос, просмотр. Тест «Несуществующее животное»
2.	Что подарила нам осень?				Игра, просмотр, самоанализ, опрос. Тест «Дорисуй картину»
3.	Подводный мир				Игра, просмотр, самоанализ
4.	Курочка с цыплятами				Просмотр, коллективная рефлексия
5.	Что подарила нам осень				Просмотр, самопрезентация
6.	Ежик				Самопрезентация, просмотр
7.	Любопытный котенок				Просмотр, опрос Игра «Обведи и дорисуй», просмотр.

8.	Сказка про внутренний фонарик		рассказ по кругу, наблюдение, упражнение, тренинг, игра, показ фото и видео материалов.	Для организации образовательной деятельности необходим стол со стеклом или планшет с подсветкой. Для рисования используется мелкий белый песок. Средства обучения: - Ноутбук, колонки (магнитофон), проектор, фотоаппарат; - Репродукции картин, иллюстрации к сказкам, фотографии, соответствующие теме урока, географические карты, Подборка музыкальных произведений: классической музыки: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И.. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси, современных композиторов В. Мэй, Л. Эйнауди, К. Матцуи и др., записи звуков природы, музыку из мультфильмов; - Видеоматериал – ролики высокого разрешения продолжительностью не более 5 минут, соответствующие теме занятия. - Стеки, шпательки – кусочки пластика или картона разной	Коллективная рефлексия, Самостоятельная работа, просмотр Графический диктант, опрос, просмотр, коллективный анализ работ Самостоятельная работа, просмотр, самопрезентация и коллективный анализ работ Просмотр Просмотр, опрос, тест «дорисуй картину» Сказка, просмотр, игра Коллективная рефлексия, самопрезентация. Графический диктант, просмотр Просмотр, коллективный анализ работ Коллективная работа съемка видео открытки Просмотр, коллективный анализ работ Самопрезентация, коллективная рефлексия Самопрезентация, просмотр. Самостоятельная работа Сказка, просмотр Просмотр, самоанализ, Игра «Два слова» Просмотр, рассказ о работе. Просмотр, коллективная рефлексия. Опрос, просмотр
9.	Идет волшебница зима				
10.	Новогодняя открытка				
11.	Новогодняя игрушка				
12.	Птица счастья				
13.	Путешествие в сказку				
14.	Откуда берется настроение?				
15.	Ночные стражи				
16.	Масленица				
17.	Видео открытка				
18.	Цветы для мамы. Подсолнухи				
19.	Прекрасный сад				
20.	Мои мечты				
21.	Космическое путешествие				
22.	Жизнь домов				
23.	Весеннее настроение				
24.	Сказка о слепых мудрецах.				
25.	Песочные тарелочки				

26.	Индийский слон			ширины, цветные камни Ракушки, природный материал, бумага, карандаш, клей ПВА, кисти	Просмотр, коллективный анализ работ
27.	Планете – мир и красоту!				Опрос, просмотр
28.	Заключительное занятие «Мое лето»				Коллективное обсуждение итогов деятельности, выставка.

Оценочные материалы

- Графический тест «Несуществующее животное»
- Графический диктант
- Самостоятельная разработка и презентация творческой песочной композиции с последующим самоанализом
- Электронное портфолио работ
- Графический тест «Дорисуй картину»
- Игра «Кляксы»
- Задание «Два слова»

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся в специально отведенном помещении – студии рисования песком.

Для организации образовательной деятельности необходим стол со стеклом или планшет с подсветкой. Для рисования используется мелкий кварцевый песок натуральной фракции, цветной песок.

Средства обучения:

- Ноутбук, колонки (магнитофон), проектор, фотоаппарат, камера на штативе;
- Репродукции картин, иллюстрации к сказкам, фотографии, соответствующие теме урока, географические карты;
- Подборка музыкальных произведений: педагог может использовать произведения классической музыки: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси, современных композиторов В. Мэй, Л. Эйнауди, Э. Морриконе, К. Матцуи и др., записи звуков природы, города, музыку из мультфильмов;
- Видеоматериал – ролики высокого разрешения продолжительностью не более 5 минут, соответствующие теме занятия.
- Стеки, шпательки – кусочки пластика или картона разной ширины, цветные камни разного размера, бумага, карандаш, кисти, клей ПВА, цветной песок, натуральный песок, природный материал (листья, ракушки, ветки)

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий образование в области изобразительного искусства или арт-терапии.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, проблемный; игровой, проектный

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: групповая;

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита творческих проектов, игра, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, *Педагогические технологии* - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология;

Алгоритм учебного занятия: организационный момент; беседа, сказка или притча, создающая необходимый эмоциональный настрой; выполнение упражнений; основная практическая работа учащихся; физкультминутка; продолжение практической работы; рефлексия; самостоятельная уборка рабочего места.

Дидактические средства:

- Репродукции картин (И.И. Шишкин, И.Е. Репин, В.А. Серов, А.К. Саврасов и др.) иллюстрации к сказкам (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, Е.И. Чарушин, Г.И. Нарбурт, В.М. Конашевич, Ю. А. Васнецов и др.), фотографии, соответствующие теме урока, и др.;
- Подвижная модель строения тела человека
- Подборка музыкальных произведений: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси, современных композиторов В. Мэй, Л. Эйнауди, Э. Морриконе, К. Матцуи и др., записи звуков природы, города, музыку из мультфильмов;
- Видеоматериалы – ролики высокого разрешения продолжительностью не более 5 минут, соответствующие теме занятия: «Путешествие в космос», «Дно океана», «Путешествие в Индию», «Красота Земли», «Откуда берутся снежинки», «Зимние красоты», «Совы» и др.

Занятие строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей и развивать их художественно-творческие способности, способствовать психологической разгрузке. На занятиях предполагается чередование различных форм деятельности, обязательно проведение динамической паузы, гимнастики для глаз.

Электронные образовательные ресурсы

- <http://school.yandex.ru> - каталог детских ресурсов «Интернет для детей»
- <http://window.edu.ru/window/catalog> -каталог Российского общеобразовательного портала
- <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов
- <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов
- <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
- <http://music.edu.ru> Портал «Музеи России»
- <http://www.museum.ru> Портал «Архитектура России»
- <http://www.archi.ru> Архитектура России
- <http://www.taralex.da.ru> Живопись России VIII-XX век
- <http://www.math.rsu.ru/orfey> Классическая музыка

Электронные презентации:

- «Подводный мир»
- «Зимующие птицы»
- «Цветы».
- «Зимний пейзаж в творчестве русских художников»
- «Что такое иллюстрация?»
- «Работа художника-иллюстратора»

Список литературы для педагога

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
2. Войнова А. Песочное рисование, «Феникс», 2014. – 112 с.
3. Голубева О.Л. Основы композиции– М.: Изобразительное искусство, 2011.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры - Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 64 с.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей. С-Петербург, 2014.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. СПб, 2012.
7. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми/М.В.Киселева. – СПб.: Речь, 2014. – 160с.: ил.
8. Козлов Н.Н. Лучшие психологические игры и упражнения. - Екатеринбург: Издательство АРТ ЛТД, 2003. — 144 с.
9. Копытин А.И. Арт-терапия в общеобразовательной школе. Метод. пособие. СПб.: Академия Постдипломного педагогического образования, - 2005.
10. Кузьмина Е.Р. Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей. М.: Когелет, - 2001. -48 с.
11. Лебедева Л.Д. Арт-терапия в педагогике //педагогика, - 2000, -№9. -с. 27-
12. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. 10-е изд., перераб. и доп. - М.: 2006. - 608 с
13. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. - М.: ООО «Эл рол», ООО «ИКТЦ "ЛАДА"», 2005. -192 с.
14. Озерова М. О детском рисовании. – Студия Артемия Лебедева, 2017г. 320с., ил.
15. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. — М.: «Класс», 2012. – 336с.
16. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб, 2012. – 172с.
17. Саркович Н.А. Практика сказкотерапии: СПб.: Речь, 2014.— 224с.
18. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательных сфер средствами песочной терапии. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122с.
19. Федеральный закон: Выпуск 13(339). Об образовании. – М.: ИНФРА-М, 2006. - С. 23.

Список литературы для детей

1. Войнова А.В. Песочное рисование, «Феникс», 2014. – 112с.
2. Сапунцова Е. М. Сказки народов мира. Начальная школа 1-4 классы, «Стрекоза», 2014. – 480с.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1- 4 классы. Учебник. — М.: АСТ, Астрель., 2013. – 141 с.

Список литературы для родителей

1. Войнова А. Песочное рисование, «Феникс», 2014. – 112 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей. С-Петербург, 2011.
3. Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева. - [8-е изд.]. - Москва : Академический проект, 2012. - 175 с
4. Норштейн Ю.Б. Снег на траве. - М . Красный пароход, Фонд Юрия Норштейна, 2016г. 624 с., ил.
5. Озерова М. О детском рисовании. – Студия Артемия Лебедева, 2017г. 320с., ил.
6. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. — М.: «Класс», 2012. – 336с.
7. Саркович Н.А. Практика сказкотерапии: СПб.: Речь, 2012.— 224с.

Интернет-источники

1. KakushaSandArt
2. <http://www.youtube.com/user/SimonovaTV>
3. <http://www.sandpictures.ru/>
4. <http://pedlib.ru/>
5. skazki.org.ru/

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			30	30	30	1 раз в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 320
Приморского района Санкт-Петербурга

«РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ школа №320
Протокол № 1
от « 29 » августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школа №320
_____ Черноус И.Б.
Приказ № 325-Д
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Волшебный песок»
на 2025-2026 учебный год

возраст детей – 5-8 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель программы:
Макарова Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Целями данной программы являются:

- развитие творческих способностей и познавательного интереса обучающихся в процессе овладения техникой пескографии;
- коррекция эмоциональной и волевой сферы средствами арт-терапии.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным приемам рисования песком;
- сформировать представление о технике безопасности при работе с песком;
- познакомить с основами художественной грамоты;
- расширить кругозор обучающихся, создать условия для актуализации знаний различных областей.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать эстетическое отношение к миру;
- содействовать формированию чувства прекрасного;
- воспитать понимание ценности процесса деятельности, а не только ее результата, научить наслаждаться процессом деятельности.

Развивающие:

- содействовать формированию позитивного мотива учения.
- развить мелкую моторику, содействовать овладению письмом;
- развить познавательный интерес и творческую активность, инициативность в деятельности;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать избавлению от стресса и негативных эмоций;
- стимулировать развитие мышления, внимания, воображения и речи ребенка;
- содействовать развитию эмоционального интеллекта, силы воли;
- содействовать формированию у детей адекватной самооценки и уровня притязаний, содействовать формированию положительного отношения к себе, своей деятельности и ее результатам.

Условия реализации программы:

Срок реализации данной программы - 7 месяцев. Общая продолжительность курса - 30 часов: 1 час в неделю в группе постоянного состава - 8 - 12 человек. Продолжительность занятия – 35 минут.

Могут быть зачислены все желающие, количество вакантных мест ограничивается количеством световых столов.

Образовательная программа «Волшебный песок»

- имеет практический характер;

- предполагает фронтальную, коллективную, групповую, индивидуальную формы работы;
- проведение, игр, конкурсов, мастер-классов, занятий-путешествий, выставок;
- предполагает игровые формы работы, применение элементов сказкотерапии и музыкальной терапии, словесного рисования.

На занятиях обязательно задействуется образное мышление, происходит достаточно частая смена видов деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты –

- умение выражать свои эмоции и чувства как вербально, так и в творческой работе;
- умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей, контролировать свое эмоциональное состояние, избавляться от психоэмоционального напряжения;
- будут развиты эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявление чувства интереса к явлениям жизни;
- способность к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- приобретение опыта публичного выступления.

Метапредметные результаты

- умение определять цель своей работы выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь оценивать результат своей деятельности;
- умение строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать обобщать и делать художественный отбор;
- умение решать нестандартные творческие задачи;
- умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с обучающимся людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения;
- умение работать в группах и самостоятельно;
- умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

- понимание техники безопасности при работе с песком;
- приобретение опыта работы в жанре пескографии, свободное владение техническими приемами пескографии;
- умение правильно подбирать и использовать приёмы рисования песком, понимать возможности использования дополнительных инструментов;
- знания о жанрах искусства, средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве: цвет, линию, ритм, форму, пропорции, свет и тональность и умение применять эти знания при разработке композиции, умение композиционный центр, проводить выразительные линии.
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие мелкой моторики, облегчение процесса овладения письмом.

Календарно-тематическое планирование

№	По плану	По факту	Тема	Количество часов	Форма контроля
1.			Знакомство с песочной страной. Волшебные линии.	1	Просмотр
2.			Подводный мир	1	Игра, просмотр, опрос, самоанализ
3.			Курочка с цыплятами	1	Просмотр
4.			Что подарила нам осень?	1	Опрос, просмотр, игра
5.			Ёжик	1	Просмотр, коллективный анализ занятия
6.			Любопытный котенок	1	Просмотр
7.			Сказка про внутренний фонарик	1	Самопрезентация, просмотр
8.			Идет волшебница зима	1	Графический диктант, опрос, просмотр
9.			Идет волшебница зима	1	Игра, просмотр

10.			Новогодняя открытка	1	Коллективный анализ работы, просмотр
11.			Новогодняя открытка	1	Самостоятельная работа, просмотр, коллективный анализ работ
12.			Новогодняя игрушка	1	Самостоятельная работа, просмотр, коллективный анализ работ
13.			Птица счастья	1	Просмотр, опрос
14.			Путешествие в сказку	1	Самостоятельная работа, просмотр
15.			Откуда берется настроение?	1	Игра, просмотр
16.			Ночные стражи	1	Графический диктант, просмотр
17.			Масленица	1	Просмотр, коллективный анализ работ
18.			Видео открытка	1	
19.			Открытка для мамы. Подсолнухи.	1	Просмотр, коллективный анализ работ
20.			Прекрасный сад	1	Самостоятельная работа, просмотр
21.			Мои мечты	1	Самостоятельная работа, просмотр
22.			Космическое путешествие	1	Просмотр
23.			Жизнь домов	1	Сказка, просмотр
24.			Весеннее настроение	1	Просмотр, игра
25.			Весеннее настроение	1	Просмотр, самоанализ
26.			Сказка о слепых мудрецах	1	Опрос, просмотр
27.			Песочные тарелочки	1	Опрос, просмотр
28.			Индийский слон	1	Просмотр, коллективный анализ работ

29.			Планете – мир и красоту!	1	Опрос, просмотр
30.			Мое лето. Заключительное занятие.	1	Выставка, просмотр. Коллективный анализ деятельности
			Итого	30	

Содержание учебного плана

1. Знакомство с песочной страной. Волшебные линии – 1ч.

Приветствия разных стран. Ритуал приветствия. Знакомство – упражнение «Клубок». Что такое песок? Техника безопасности при работе с песком. Упражнение «Здравствуй, песок!». Приемы рисования светлым по темному. Ритуал прощания. Упражнение «Пожелания». Практическая работа: изображение различных линий, точек, отпечатков – создание волшебных карт. Упражнение «Рисунки на спине»

2. Подводный мир – 1ч.

Способы рисования одним пальцем, всеми пальцами, ребром ладони, ладонью, техника отпечатков, прием «Щепотка». Знакомство с обитателями подводного мира. Упражнение «Кляксы». Упражнение «Изобрази морского обитателя». Игра «Море волнуется...»
Практическая работа: создание композиций «Водоросли», «Рыбки».

3. Курочка с цыплятами – 1ч.

Закрепление приемов создания фона, рисование линий разной толщины, прием «расчищение» - овалы. Элементарные приемы песочной анимации.

Практическая часть: Создание композиции «Курочка и яйца», трансформация рисунка «Курочка и цыплята».

4. Что подарила нам осень? – 1ч.

Что такое осень? Стихи и загадки осенней тематики. Приемы насыпания фона и рисования указательным пальцем по песку. Плодовые деревья и кустарники нашего края. Прием «Отпечатки» и «Высыпание из кулачка» одной рукой – «солнышко». Упражнение «Танец листьев». Упражнение «Кулак - ребро – ладонь». Выполнение упражнения «Зеркало» в парах. Техника наброса. Упражнение «Грустное дерево».

Практическая работа: Изображение даров осени (овощей фруктов, грибов). Рисование осенних деревьев различной формы. Создание композиции с использованием засушенных листьев.

5. Ежик – 1 ч.

Как зимуют разные животные?

Закрепление приема «Солнышко» Знакомство с техникой рисования темным по светлому.

Практическая работа: создание композиции «Спящий ежик»

6. Любопытный котенок – 1ч.

Закрепление рисования темным по светлому. Декорирование рисунка природным материалом.

Практическая работа: создание композиции «Любопытный котенок».

7. Сказка про внутренний фонарик – 1ч.

Чтение сказки «Мальчик и светлячок», коллективное обсуждение. В какие еще моменты нам помогает внутренний фонарик, что заставляет его светить ярче? Упражнение «внутренний фонарик».

Практическая работа: самостоятельное иллюстрирование самого важного момента в сказке.

8. Идет волшебница зима – 2ч.

Что такое снежинка? Просмотр видео. Отработка приемов наброса и насыпания фона, рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке.

Способы рисования «Вырезание» и «Расчищение». Упражнение «Снеговик». Игра «Вот он какой». Развитие чувства композиции.

Практическая работа: создание композиций «Портрет снежинки», «Зимний пейзаж».

9. Новогодняя открытка – 3ч.

Обобщение и закрепление изученных приемов рисования и декорирования. Композиция. Центр композиции. Демонстрация новогодних открыток. Обсуждение замысла. Понятие эскиза. Самостоятельная работа. Конкурс на лучшую новогоднюю открытку. Придумывание пожеланий и поздравлений.

Практическая работа: создание песочных новогодних открыток.

Коллективная работа: изображение ели, декорирование рисунка. Коллективный анализ работы.

10. Новогодняя игрушка – 1ч.

Знакомство с техникой работы с цветным песком и клеем.

Практическая работа: Создание новогодней игрушки «Елка» или «Шар», декорирование цветным песком.\

11. Птица счастья – 1ч.

Упражнение «Раскопки». Упражнение «Руки-крылья». Сказка о павлине. Продолжение знакомства с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов. Способы добавления новых деталей (рисунок перьев).

Практическая работа: рисование декоративной птицы – мастер класс.

12. Путешествие в сказку – 1ч.

Придумывание, рассказывание и разыгрывание сказки в группах.

Практическая работа: Рисование персонажей придуманной самостоятельно сказки.

13. Откуда берется настроение? – 1ч.

Что такое настроение? Игра «Угадай настроение». Упражнение «Танец-настроение».

Упражнение «Музыкальное настроение». Как справиться с плохим настроением?

Упражнение «Ассоциации».

Закрепление техники работы с цветным песком и клеем.

Практическая работа: изображение с помощью ритма и характера линий и точек настроения песни/музыки. Работа с мандалами, изображение с помощью цветного песка своего эмоционального состояния.

14. Ночные стражи - 1ч.

Просмотр видео «Совы». Закрепление способов рисования песком.

Практическая работа: мастер-класс «Ночные стражи».

15. Масленица – 1ч.

Происхождение и традиции праздника. Отгадывание загадок.

Практическая часть: изображение масленичного натюрморта.

16. Видео-открытка – 1ч.

Принципы стоп-моушн анимации.

Практическая часть: создание стоп-моушн анимация «Мама».

17. Цветы для мамы. Подсолнухи. – 1ч.

Игра «Моя мама». Способы рисования цветов. Демонстрация способов трансформации изображения: превращения бутонов в цветы.

Практическая работа: рисование открытки для мамы.

18. Прекрасный сад – 1ч.

Упражнение «Прекрасный сад». Совершенствование навыков свободного экспериментирования с песком. Развитие воображения. Рассказ о волшебном саде, в котором растет растение. Упражнение «Какого цвета».

Практическая работа: Изображение себя в образе растения – рисование цветным песком.

19. Мои мечты – 1ч.

Упражнение «Круг радости». Беседа «От мечты к открытию». Упражнение-визуализация «Моя мечта сбылась».

Практическая работа: изображение заветной мечты. Свободный выбор приемов изображения. Мой сон. Просмотр

20. Космическое путешествие – 1 ч.

Занятие-путешествие. Что такое космос: демонстрация фото и видео. Закрепление способов рисования песком. Демонстрация возможности трансформации изображения. Продолжение знакомства с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Упражнение «Рисунки на спине».

Практическая работа: мастер-класс «Космическое путешествие»;

21. Жизнь домов – 1ч.

Способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны) Рассматривание фотографий с видами города. Закрепление умения дополнять изображение деталями. Упражнение «Кляксы».

Практическая работа: рисование городского пейзажа – мастер-класс.

22. Весеннее настроение – 2ч.

Упражнение «Клубок настроения». Стихи и загадки весенней тематики. Нанесение извилистых и прямых линий непрерывно. Дополнение рисунка декоративными элементами. Воспитание любви к птицам. Создание целостного образа в рисунке. Упражнение «Животные просыпаются».

Приемы получения точек и коротких линий (Дождик из туч, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Использование точки и линии как средства выразительности. Рисование двумя руками параллельно. Способы трансформации рисунка (тучи - радуга). Упражнение «Солнечный зайчик».

Практическая работа: «Возвращение птиц», «Весенний дождь. Радуга – дуга»

23. Сказка о слепых мудрецах – 1ч.

Занятие-путешествие в Индию. Чтение сказки-притчи, коллективное обсуждение. Закрепление приема вырезание, работы со шпательками.

Практическая работа: декоративное изображение слона в рамке. Имитация расшитой накидки с помощью стеклянный камушков.

24. Песочные тарелочки – 1ч.

Работа с мандалами. Упражнение «Цвет – настроение».

Практическая работа: изображение с помощью цветного песка своего эмоционального состояния.

25. Индийский слон – 1ч.

Занятие-путешествие в Индию на фестиваль слонов. Символика изображения. Закрепление приема вырезание, работы со шпательками.

Практическая работа: декоративное изображение слона в рамке. Имитация расшитой накидки с помощью стеклянный камушков.

26. Планете мир и красоту! – 1ч.

Продолжение знакомства с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. История Садако Сасаки. Журавлик мира. Голубь мира. Упражнение «Обращение к миру».

Практическая работа: Создание композиции «Мир и красоту планете Земля». Рисование голубя мира. Складывание «журавлика мира» в технике оригами.

27. Заключительное занятие «Мое лето» – 1ч.

Открытие выставки. Обсуждение итогов учебного года по кругу. Планы на лето. Чаепитие с родителями.

Практическая работа: изображение своего идеального лета вместе с родителями