

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 320
Приморского района Санкт-Петербурга

«РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ школа №320
Протокол № 1
от « 29 » августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школа №320
Черноус И.Б.
Приказ № 325-Д
от «29» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Говори и пой»

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет
Срок освоения: 1 год

Автор-составитель программы:
Щербакова Наталия Григорьевна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Говори и пой» направлена на развитие речи и музыкальности у детей младшего школьного возраста.

Направленность: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Образовательная деятельность по программе реализуется на государственном языке - русском.

Актуальность:

Актуальность программы связана с возрастающими требованиями к коммуникативным навыкам ребенка. Многие дети младшего школьного возраста испытывают сложности с чистой, выразительной речью, обладают скованностью в публичных выступлениях, имеют слаборазвитое чувство ритма и мелодики языка. Программа «Говори и пой» через синтез речевых, театральных и музыкальных игр призвана решить эти проблемы в увлекательной, доступной для детей форме.

Новизна программы заключается в интеграции двух направлений: логопедической ритмики и музыкального развития, что позволяет комплексно воздействовать на развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена использованием игровых технологий, что соответствует возрастным и психофизическим особенностям детей 6-10 лет.

Срок реализации: 1 учебный год (64 часа)

Адресат: обучающиеся 6-10 лет

Цель программы: развитие коммуникативных и творческих способностей детей младшего школьного возраста через формирование навыков владения голосом, речью и основами музыкальной выразительности.

Задачи программы:

·Образовательные:

- Обучить основам правильного речевого и певческого дыхания и артикуляции.
- Сформировать навыки четкой дикции и выразительного чтения.
- Ознакомить с элементарными музыкальными понятиями (ритм, темп, мелодия).

Развивающие:

- Развивать фонематический и музыкальный слух, чувство ритма.
- Развивать память, внимание, воображение и фантазию.
- Развивать эмоциональную сферу и умение управлять своим голосом.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру речи и общения.
- Формировать уверенность в себе и навыки работы в коллективе.
- Воспитывать интерес к литературе, музыке и театральному искусству.

Форма занятий: Групповая (оптимальный размер группы: 10-15 человек), с элементами индивидуальной работы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут)

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- интерес к вокальному искусству и стремление к вокально-творческому самовыражению;
- умение применять правильную певческую установку;
- знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретённых навыков на практике;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками при решении музыкально-творческих задач, достижении общих целей;
- умение анализировать своё и чужое исполнение.

Личностные результаты:

- проявление интереса к музыке и потребность в общении с ней;
- опыт восприятия песен разного характера, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развитие таких качеств личности, как трудолюбие, терпение, дисциплинированность, аккуратность, целеустремлённость, уверенность в себе;
- формирование широкого музыкального кругозора;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- приобретение опыта участия в публичных выступлениях.

Формы подведения итогов: открытые занятия, концерты для родителей, участие в школьных праздниках, итоговый творческий показ.

Методические материалы

Технические средства: Музыкальный центр/колонка, ноутбук, микрофоны (желательно), шумовые музыкальные инструменты.

Реквизит: Воздушные шары, карточки с эмоциями, картинки-сюжеты для сочинения историй, костюмы и декорации для итогового показа.

Дидактические материалы: Подборка скороговорок, стихов, детских песен, фонограммы (минусовки), аудиозаписи для музыкального слуха.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводный раздел	4	1	3
1.1	Знакомство с программой. Голос как инструмент.	1	0,5	0,5
1.2	Охрана голоса и основы правильного дыхания	2	0,5	1,5
1.3	Знакомство с артикуляционным аппаратом	1	0	1
2	Развитие дикции и четкости речи	20	2	18
2.1	Дыхательная гимнастика и ее важность	4	0,5	3,5

2.2	Скороговорки на разные звуки	10	1	9
2.3	Интонация и выразительность речи	6	0,5	5,5
3.	Музыкальное развитие	16	2	14
3.1	Ритмические игры и упражнения	2	1	1
3.2	Развитие музыкального слуха	3	0,	3
3.3	Разучивание детских песен	11	0,5	10,5
4.	Актерское мастерство и сценическая речь	18	2	16
4.1	Основы сценического движения	6	0,5	5,5
4.2	Работа с текстом	4	0,5	3,5
4.3	Подготовка итогового концерта	8	1	7
5	Итоговый раздел	6	0	6
5.1	Генеральная репетиция итогового мероприятия	2	0	2
5.2	Итоговый концерт	2	0	2
5.3	Подведение итогов.	2	0	2
	Итого	64	7	57

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			32	64	64	2 раз в неделю по 1 часу

Список литературы:

Для педагога:

1. Варламов Д.И. «Логопедическая ритмика для дошкольников».
2. Генералова И.А. «Театр. Пособие для дополнительного образования».
3. Сафронова Е.В. «Музыкальные игры для детей младшего школьного возраста».

Для родителей и детей:

1. Сборники детских стихов А. Барто, С. Маршака, Б. Заходера.
2. Сборники детских песен.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 320
Приморского района Санкт-Петербурга

«РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ школа №320
Протокол № 1
от « 29 » августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школа №320
Черноус И.Б.
Приказ № 325-Д
от «29» августа 2025 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Говори и пой»

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Срок освоения: 64 часа

Автор-составитель программы:
Щербакова Наталия Григорьевна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2025

Цель программы: развитие коммуникативных и творческих способностей детей младшего школьного возраста через формирование навыков владения голосом, речью и основами музыкальной выразительности.

Задачи программы:

·Образовательные:

- Обучить основам правильного речевого и певческого дыхания и артикуляции.
- Сформировать навыки четкой дикции и выразительного чтения.
- Ознакомить с элементарными музыкальными понятиями (ритм, темп, мелодия).

Развивающие:

- Развивать фонематический и музыкальный слух, чувство ритма.
- Развивать память, внимание, воображение и фантазию.
- Развивать эмоциональную сферу и умение управлять своим голосом.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру речи и общения.
- Формировать уверенность в себе и навыки работы в коллективе.
- Воспитывать интерес к литературе, музыке и театральному искусству.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- интерес к вокальному искусству и стремление к вокально-творческому самовыражению;
- умение применять правильную певческую установку;
- знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретённых навыков на практике;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками при решении музыкально-творческих задач, достижении общих целей;
- умение анализировать своё и чужое исполнение.

Личностные результаты:

- проявление интереса к музыке и потребность в общении с ней;
- опыт восприятия песен разного характера, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развитие таких качеств личности, как трудолюбие, терпение, дисциплинированность, аккуратность, целеустремлённость, уверенность в себе;
- формирование широкого музыкального кругозора;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- приобретение опыта участия в публичных выступлениях.

Календарно-тематическое планирование

№	По плану	По факту	Тема	Количество часов
1.			Вводный раздел: «Здравствуй, голосок!»	1
2.			Знакомство. Правила гигиены голоса.	1
3.			Знакомство. Правила гигиены голоса.	1
4.			Игры на знакомство и сплочение коллектива.	1
5.			Игры на знакомство и сплочение коллектива.	1
6.			Весёлая разминка: артикуляционная гимнастика.	1
7.			Весёлая разминка: артикуляционная гимнастика.	1
8.			Весёлая разминка: артикуляционная гимнастика.	1
9.			Дыхательная гимнастика («задуй свечу», «снежинка»).	1
10.			Дыхательная гимнастика («задуй свечу», «снежинка»).	1
11.			Дыхательная гимнастика («задуй свечу», «снежинка»).	1
12.			Дыхательная гимнастика («задуй свечу», «снежинка»).	1
13.			«Волшебные звуки» (Развитие дикции и речи)	1
14.			«Волшебные звуки» (Развитие дикции и речи)	1
15.			«Волшебные звуки» (Развитие дикции и речи)	1
16.			«Волшебные звуки» (Развитие дикции и речи)	1
17.			«Волшебные звуки» (Развитие дикции и речи)	1
18.			Скороговорки и чистоговорки на разные звуки.	1
19.			Скороговорки и чистоговорки на разные звуки.	1
20.			Скороговорки и чистоговорки на разные звуки.	1
21.			Скороговорки и чистоговорки на разные звуки.	1
22.			Интонация: учимся говорить грустно, весело, удивлённо.	1
23.			Интонация: учимся говорить грустно, весело, удивлённо.	1
24.			Интонация: учимся говорить грустно, весело, удивлённо.	1
25.			Интонация: учимся говорить грустно, весело, удивлённо.	1
26.			«Музыкальная шкатулка» (Развитие слуха и ритма)	1
27.			«Музыкальная шкатулка» (Развитие слуха и ритма)	1

28.			«Музыкальная шкатулка» (Развитие слуха и ритма)	1
29.			Что такое ритм? Игры с хлопками и шумовыми инструментами.	1
30.			Что такое ритм? Игры с хлопками и шумовыми инструментами.	1
31.			Учимся слушать музыку: быстрая и медленная, грустная и весёлая.	1
32.			Учимся слушать музыку: быстрая и медленная, грустная и весёлая.	1
33.			Учимся слушать музыку: быстрая и медленная, грустная и весёлая.	1
34.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
35.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
36.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
37.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
38.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
39.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
40.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
41.			Раздел «Я – артист» (Актёрское мастерство и сценическая речь)	1
42.			Раздел «Я – артист» (Актёрское мастерство и сценическая речь)	1
43.			Раздел «Я – артист» (Актёрское мастерство и сценическая речь)	1
44.			Раздел «Я – артист» (Актёрское мастерство и сценическая речь)	1
45.			Расскажи стихи руками: основы сценического движения	1
46.			Расскажи стихи руками: основы сценического движения	1
47.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
48.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
49.			Разучивание детских песен, работа над чистотой интонации.	1
50.			Сольное выступление. Учимся петь отдельно от группы	1
51.			Сольное выступление. Учимся петь отдельно от группы	1
52.			Песенка- история. Учимся передавать характер песни	1

53.			Расскажи стихотворение. Основы выразительной речи. Логические ударения.	1
54.			Расскажи стихотворение. Основы выразительной речи. Логические ударения.	1
55.			Расскажи стихотворение. Основы выразительной речи. Логические ударения.	1
56.			Песенка-история. Учимся выражать эмоции в песне.	1
57.			Песенка-история. Учимся выражать эмоции в песне.	1
58.			Песенка-история. Учимся выражать эмоции в песне.	1
59.			Песенка-история. Учимся выражать эмоции в песне.	1
60.			Песенка-история. Учимся выражать эмоции в песне.	1
61.			Подготовка и репетиция итогового концерта	1
62.			Подготовка и репетиция итогового концерта	1
63.			Генеральная репетиция.	1
64.			Итоговый концерт «Говори и пой»	1
			Итого	64

Содержание программы

Раздел 1: Знакомство с голосом как инструментом. Артикуляционная гимнастика («Блинчик», «Иголочка», «Лошадка» и др.) в игровой форме.

Раздел 2: Работа над дикцией через народные и авторские скороговорки. Упражнения на дыхание (по Стрельниковой, адаптированные для детей). Учимся читать стихи с выражением.

Раздел 3. Ритмические игры («Повтори ритм»). Разучивание 7-9 детских песен за год.

Раздел 4: Этюды на выражение эмоций. Работа с небольшими ролями и стихотворениями для сценического воплощения. Коллективная подготовка итогового мероприятия.

Список литературы

Для педагога:

1. Варламов Д.И. «Логопедическая ритмика для дошкольников».
2. Генералова И.А. «Театр. Пособие для дополнительного образования».
3. Сафронова Е.В. «Музыкальные игры для детей младшего школьного возраста».

Для родителей и детей:

1. Сборники детских стихов А. Барто, С. Маршака, Б. Заходера.
2. Сборники детских песен.

Данная программа является открытой и допускает творческую корректировку содержания в зависимости от особенностей конкретной группы детей.