

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Приморского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 320

Принято
решением
Педагогического совета
от 30.05.2024
протокол № 1

Принято
с учетом
мотивированного
мнения совета родителей
протокол № 5 от 29.05.2024

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 320

И.Б.Черноус

Приказ № 226-Д от 30.08.2024

Принято
с учетом мотивированного
мнения совета обучающихся
протокол № 5 от 29.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Сказкотерапия»

для обучающихся 1 классов

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Характеристика курса внеурочной деятельности:

Сказкотерапия помогает актуализировать социальный опыт ребенка, строить особые доверительные, дружеские отношения с окружающими, способствует сплочению детского коллектива, создает благодатную почву для развития воображения. Сказкотерапия направлена на сохранение эмоционального здоровья детей, она незаменима при тревожных состояниях, немотивированной агрессии, замкнутости, трудностях в общении. Ребенок на уровне собственных ощущений получает опыт того, какое поведение более правильно; понимает, что вражда и зависть не дают ничего хорошего, а дружба и взаимоподдержка дают много хороших эмоций. Более того, в самостоятельном сочинении сказки, ребенок имеет возможность манипулировать сценарием, направлять ход событий в определенном направлении, а значит, это первый опыт влиять на свое настроение, первые навыки самоконтроля.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, совершенствования взаимодействия с окружающим миром, так как позволяет личности отреагировать на предлагаемой ситуации собственный негативный опыт и уточнить значения средств языковой выразительности в языке жестов, мимике, поз, движений.

Обязательной частью занятия является художественная деятельность: изобразительное, декоративно – прикладное творчество, рисование песком.

Цель изучения курса внеурочной деятельности:

создание условий для усвоения обучающимися социального и культурного опыта, развития самосознания, психических процессов и коммуникативных и художественных навыков.

Задачи изучения курса внеурочной деятельности:

1. Способствовать развитию художественных навыков.
2. Способствовать развитию эмоциональной сферы, введению ребенка в мир ребенка, в мир человеческих эмоций.
2. Способствовать развитию коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Способствовать развитию волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Способствовать развитию личностной сферы – формированию адекватной самооценки, повышению уверенности в себе.
5. Способствовать развитию интеллектуальной сферы: мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Способствовать формированию позитивной мотивации к обучению.
7. Способствовать развитию познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Место курса внеурочной деятельности в структуре учебного плана

Курс изучения программы рассчитан на 1 учебный год. Количество часов, отведенное на реализацию программы 33 часа в год. Занятия проводятся один раз в неделю.

Программа осуществляется по линейной схеме.

Программа предназначена обучающимся 1-х классов в соответствии с их возрастной категорией 7 лет.

УМК курса внеурочной деятельности для педагога:

Занятия по программе будут организованы в учебном кабинете.

Индивидуальные:

- Анализ сказок и сказочных ситуаций. Каждый высказывает свое мнение относительно того, что «зашифровано» в той или иной сказочной ситуации.
- Рассказывание сказок. Ребенку предлагается рассказать сказку от первого или третьего лица.
- Переписывание и дописывание сказок. Ребенок сам выбирает поворот, наиболее соответствующий его внутреннему состоянию, и находит нужный вариант разрешения ситуации.
- Сочинение сказок. Учащийся сочиняет сказку по заданной первой фразе учителя.
- Рисование по мотивам сказки. Каждый учащийся рисует по заданию учителя.
- Лепка по мотивам сказки. Каждый учащийся лепит по заданию учителя.
- Аппликация по мотивам сказки. Каждый учащийся выполняет аппликацию по заданию учителя.

Групповые:

- Анализ сказок. В групповой дискуссии каждый высказывает свое мнение.
- Проигрывание эпизодов сказки. Группе детей дается эпизод, который они должны проиграть.
- Рассказывание сказок и создание индивидуального творческого продукта по его мотивам.
- Инсценировка сказок с помощью самодельных фигурок.
- Рисование по мотивам сказки. Весь класс рисует на одном листе.
- Аппликация по мотивам сказки.
- Составление композиции из вылепленных из пластилина сказочных персонажей.

Материально – техническое обеспечение:

Столы, компьютер, колонки, карандаши, фломастеры, краски, гуашь, кисти, бумага разных форматов, картон, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

В случае неприятной эпидемиологической обстановки рабочая программа внеурочной деятельности реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Список литературы для учителя

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб «Речь», 2010.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб. «Речь», 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии.- СПб. «Речь», 2006.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб «Речь»,
5. 2000. 310с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Теория и практика сказкотерапии. СПб «Речь»,
7. 1998.
8. Погосова Н.М. Погружение в сказку. СПб «Речь», 2008

9. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков «ФОЛЛИО», 1997
10. Алексеева В.В., Лощинина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2 – 7 лет. – М.: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2008.
11. Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2006.
12. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми. – СПб.: «Речь», 2007

УМК курса внеурочной деятельности для обучающихся:

1. Внеклассное чтение для 1 класса. – М.: «Самовар», 2005.
2. Сборники сказок

Содержание обучения

Изучение сказки включает как теоретическую, так и практическую часть.

Теоретическая часть:

1. Ритуал «Вхождения» в сказку (создается настрой на совместную работу, выполняются коллективные упражнения);

2. Работа со сказкой:

- повторение (учащиеся вспоминают, что делали на прошлом занятии);

- расширение (учитель рассказывает новую сказку, проводится анализ сказки);

- закрепление (проводятся игры, осуществляется художественная деятельность, совершаются символические путешествия, позволяющие приобрести новый опыт, закрепить новые качества);

- интеграция (новый опыт связывается с реальной жизнью, выясняется, в каких ситуациях учащиеся могут использовать новый опыт);

- резюмирование (подводится итог занятия, четко проговаривается последовательность происшедшего на занятии, отмечаются отдельные дети за их заслуги, подчеркивается значимость приобретенного опыта);

3. Ритуал «Выхода» из сказки (повторяется ритуал «вхождения» в занятие с дополнением). В практической части используются индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные формы, на которых учащиеся занимаются предметно-практической деятельностью.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные УУД:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения

общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

- формировать художественно-эстетические потребности обучающихся

Метапредметные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- развивать мелкую моторику
- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

Предметные УУД:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, диктора, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя, одноклассников по содержанию прочитанного;
- лепить, выполнять аппликацию, рисунок графическими средствами.
- составлять устный рассказ по иллюстрациям к сказкам;

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|
| 1. | Знакомство с русской народной сказкой. | 1 | |
| 2. | Русская народная сказка «Репка». Коллективная работа, лепка из пластилина. | 1 | |
| 3. | Сказка «Репка» (на новый лад). | 1 | |
| 4. | Русская народная сказка «Петушок золотой гребешок» Аппликация. | 1 | |
| 5. | Русская народная сказка «Вершки и корешки». Лепка. | 1 | |
| 6. | Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». Рисование песком. | 1 | |
| 7. | Русская народная сказка «Лиса и козел». Аппликация. | 1 | |
| 8. | Литературная викторина. | 1 | |
| 9. | Чтение русской народной сказки «Финист – ясный сокол». Разыгрывание по ролям. | 1 | |
| 10. | Сказка гуси-лебеди | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 11. | Лепка любимых героев из сказки «Гуси лебеди» | 1 | |
| 12. | Русская народная сказка «Лев, щука и человек». Аппликация на одном листе. | 1 | |
| 13. | Чтение русской народной сказки «Морозко» | 1 | |
| 14. | Живописная композиция «Морозко» | 1 | |
| 15. | Русская народная сказка «Мороз и заяц» | 1 | |
| 16. | Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рисование красками. | 1 | |
| 17. | Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Разыгрывание сказки. | 1 | |
| 18. | Русская народная сказка «По щучьему велению» Рисование песком. | 1 | |
| 19. | Сказка «Каша из топора». Анализ. | 1 | |
| 20. | Рассказывание сказки «Лиса и кувшин». Рисование иллюстрации. | 1 | |
| 21. | Мальчик, который прилип к телевизору. Рисование по мотивам сказки. | 1 | |
| 22. | Чтение русской народной сказки « <u>У страха глаза велики</u> » | 1 | |
| 23. | Сказка про мальчика и светлячка. Рисование песком самого важного момента сказки. | 1 | |
| 24. | Сказка по кругу. Создание «карты сказки» | 1 | |
| 25. | «Волшебная страна Чувств». Рисование. | 1 | |
| 26. | Сказка о кораблике. Рисование графическими материалами самого важно момента сказки. | 1 | |
| 27. | Сказка о двух братьях и сильной воле. Рисование песком. | 1 | |
| 28. | «Мальчик, который не умел играть». Лепка. | 1 | |
| 29. | «Лиса и тетерев» Аппликация. | 1 | |
| 30. | Мультфильм «Варежка». | 1 | |
| 31. | Мультфильм «Он попался». Рисование графическими материалами. | 1 | |
| 32. | «Бесконечная Фантазия». Групповой коллаж. | 1 | |

| | | | |
|-----|------------------------|---|--|
| 33. | Заключительное занятие | 1 | |
|-----|------------------------|---|--|

Поурочное планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|
| 1. | Знакомство с русской народной сказкой. | 1 | |
| 2. | Русская народная сказка «Репка». Коллективная работа, лепка из пластилина. | 1 | |
| 3. | Сказка «Репка» (на новый лад). | 1 | |
| 4. | Русская народная сказка «Петушок золотой гребешок» Applikация. | 1 | |
| 5. | Русская народная сказка «Вершки и корешки». Лепка. | 1 | |
| 6. | Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». Рисование песком. | 1 | |
| 7. | Русская народная сказка «Лиса и козел». Applikация. | 1 | |
| 8. | Литературная викторина. | 1 | |
| 9. | Чтение русской народной сказки «Финист – ясный сокол». Разыгрывание по ролям. | 1 | |
| 10. | Сказка гуси-лебеди | 1 | |
| 11. | Лепка любимых героев из сказки «Гуси лебеди» | 1 | |
| 12. | Русская народная сказка «Лев, щука и человек». Applikация на одном листе. | 1 | |
| 13. | Чтение русской народной сказки «Морозко» | 1 | |
| 14. | Живописная композиция «Морозко» | 1 | |
| 15. | Русская народная сказка «Мороз и заяц» | 1 | |
| 16. | Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Рисование красками. | 1 | |
| 17. | Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Разыгрывание сказки. | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 18. | Русская народная сказка «По щучьему велению» Рисование песком. | 1 | |
| 19. | Сказка «Каша из топора». Анализ. | 1 | |
| 20. | Рассказывание сказки «Лиса и кувшин». Рисование иллюстрации. | 1 | |
| 21. | Мальчик, который прилип к телевизору. Рисование по мотивам сказки. | 1 | |
| 22. | Чтение русской народной сказки « <u>У</u> страха глаза велики» | 1 | |
| 23. | Сказка про мальчика и светлячка. Рисование песком самого важного момента сказки. | 1 | |
| 24. | Сказка по кругу. Создание «карты сказки» | 1 | |
| 25. | «Волшебная страна Чувств». Рисование. | 1 | |
| 26. | Сказка о кораблике. Рисование графическими материалами самого важно момента сказки. | 1 | |
| 27. | Сказка о двух братьях и сильной воле. Рисование песком. | 1 | |
| 28. | «Мальчик, который не умел играть». Лепка. | 1 | |
| 29. | «Лиса и тетерев» Аппликация. | 1 | |
| 30. | Мультфильм «Варежка». | 1 | |
| 31. | Мультфильм «Он попался». Рисование графическими материалами. | 1 | |
| 32. | «Бесконечная Фантазия». Групповой коллаж. | 1 | |
| 33. | Заключительное занятие | 1 | |