

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
ГБОУ СОШ № 320 Приморского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 320 Приморского района
Санкт-Петербурга
ул. Оптиков, дом 47, корпус 5.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 320
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол от 30 августа №1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №204 от 30 августа
Директор ГБОУ школа №320
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____/И.Б Черноус/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Песочные сны»
Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Макарова
Анастасия Александровна,
педагог дополнительного
образования

Санкт – Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

Титульный лист.....	1
Пояснительная записка	3
Учебный план первого года обучения	8
Учебный план второго года обучения	11
Оценочные и методические материалы.....	74
Календарный учебный график	
Рабочая программа первого года обучения	
Рабочая программа второго года обучения	

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Адресат программы:

- Данная программа разработана для учащихся 8 - 11 (12) летнего возраста. Могут быть приняты как девочки, так и мальчики.
- Принимаются дети со сформированным интересом и мотивацией к художественной деятельности. Наличие базовых знаний по каким-либо предметам не требуется.
- На второй год реализации программы могут быть приняты обучающиеся в возрасте 9-11 лет, имеющие опыт в пескографии или изобразительной деятельности.

Противопоказания к занятиям: астма, аллергия на пыль и мелкие частицы, заразные заболевания кожи и ногтей.

Актуальность:

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения:

Общая продолжительность курса – 2 года - 288 часов.

Цель и задачи программы:

Цели: 1. Развитие самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;

2. Гармонизация психоэмоционального состояния младших школьников.

3. Формирование общей культуры учащихся;

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитать аккуратность, самостоятельность, инициативность;
- Воспитать любовь и доброе отношение к Родине, миру, семье, обществу, природе;

Развивающие:

- Повысить уровень учебной мотивации и самооценку обучающихся;
- Развить сенсорные и моторные качества ребенка;
- Развить познавательный интерес и творческую активность;
- Способствовать гармонизации психоэмоционального состояния детей;
- Совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- Содействовать развитию познавательных психических процессов, эмоционального интеллекта, волевой сферы;
- Содействовать формированию у детей позитивного образа «Я».

Обучающие:

- Обучить технике рисования песком;
- Содействовать формированию представления о правилах композиции, пропорциях, контрасте, симметрии и асимметрии, ритме, воздушной и линейной перспективе;
- Расширить кругозор обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации - русский

Форма обучения - очная

- Количество вакантных мест в группе определяется наличием световых столов. Занятия проходят с группой постоянного состава.

В случае, если количество желающих записаться в объединение превысит количество вакантных мест в группе - проводится отборочное тестирование «Несуществующее животное на несуществующей планете». Предпочтение отдается обучающимся проявившим нестандартный, творческий подход в решении задачи, а также художественные способности, заинтересованность.

- В группу второго года набор осуществляется среди детей, прошедших курс первого года обучения программы «Песочные сны», либо имеющих опыт в пескографии и изобразительной деятельности по другим программам художественной направленности.

- Общая продолжительность курса - 288 часов: 4 часа в неделю по два сдвоенных занятия в группе 15-16 человек (первый год обучения) и 12 человек (второй год обучения).

- Формы работы:

Практическая работа, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, занятие-сказка, занятие-путешествие, беседа, репетиция, самостоятельная работа, выставка, отчетное занятие; осуществление проектной деятельности.

- Формы организации деятельности на занятии: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Большая часть занятий имеет следующую структуру: организационный момент; беседа, сказка, создающая необходимый эмоциональный настрой; выполнение упражнений; основная практическая работа учащихся; физкультминутка; продолжение практической работы; рефлексия; самостоятельная уборка рабочего места.

- Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий образование в области изобразительного искусства или арт-терапии.

- Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в специально отведенном помещении – студии рисования песком. Желательна возможность регулировать степень освещения в помещении, так как рисование проводится в затемненной комнате.

Для организации образовательной деятельности необходим стол со стеклом или планшет с подсветкой. Для рисования используется мелкий кварцевый песок натуральной фракции.

Средства обучения:

- Ноутбук, колонки (магнитофон), проектор, фотоаппарат, камера на штативе;
- Репродукции картин, иллюстрации к сказкам, фотографии, соответствующие теме урока, географические карты, раздаточный материал «Узоры народов мира»;
- Подборка музыкальных произведений: педагог может использовать произведения классической музыки: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси, современных композиторов В. Мэй, Л. Эйнауди, Э. Морриконе, К. Матцуи и др., записи звуков природы, города, музыку из мультфильмов;
- Видеоматериал – ролики высокого разрешения продолжительностью не более 5 минут, соответствующие теме занятия.
- Стеки, шпательки – кусочки пластика или картона разной ширины, цветные камни разного размера, бумага, карандаш.

Отличительные особенности:

В настоящее время можно выделить два основных подхода в обучении песочному рисованию. Одно нацелено на обучение технике рисования, что достигается путем повторения действий за педагогом. Другое - психотерапевтическое - не ставит целью постановки техники, а является одним из видов арттерапии, инструментом в работе с бессознательным. Новизна программы состоит в попытке интеграции этих подходов.

Основные принципы программы «Песочные сны»:

1. Направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.

2. Создание доброжелательной, творческой атмосферы, такой чтобы школьник мог высказать свои мысли вслух, выполнять рисунок, не боясь критики.

3. Образовательный процесс строится с использованием современных форм и методов работы, предусматривающих активность каждого обучающегося на занятии.

4. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

5. Объединение психотерапевтического и художественного подходов к рисованию песком.

6. Следование принципам здоровьесберегающего подхода.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Построение программы носит спиральный характер. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Тематика изобразительной деятельности разнообразна, содействует развитию самосознания, знакомству с культурой различных стран, формированию чувства патриотизма и любви к Родине, семье, природе, активизации творческого мышления, формированию эстетических идеалов. Темы могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение выражать свои эмоции и чувства как вербально, так и в творческой работе;
- умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей, контролировать свое эмоциональное состояние;
- будут развиты эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявление чувства интереса к явлениям жизни;
- способность к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

- приобретение опыта публичного выступления.

Метапредметные результаты

- умение определять цель своей работы выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь оценивать результат своей деятельности;

- умение строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать обобщать и делать художественный отбор;

- умение решать нестандартные творческие задачи;

- умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с обучающимся людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения и права быть Иным;

- умение работать в группах и самостоятельно;

- умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

- понимание техники безопасности при работе с песком;

- приобретение опыта работы в жанре пескографии, свободное владение техническими приемами пескографии;

- умение правильно подбирать и использовать приёмы создания фона (наброс и насыпание) и приемы рисования песком (расчищение, вырезание, линейный, щепотка)
- знания о жанрах искусства, средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве: цвет, линию, ритм, форму, пропорции, свет и тональность и умение применять эти знания при разработке композиции;
- приобретение опыта выступления с песочным шоу, создания песочной сказки (видеоролика)
- умение работать с раскадровкой, создавать сценарий, подбирать музыку для выступления;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

Учебный план первого года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивая
		Всего	Теория	Практика	
	Знакомство с искусством рисования песком.	26	11	16	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	На дне морском.	4	2	2	Просмотр, опрос
3.	Улитка идет в гости	2	1	1	Просмотр, опрос
4.	Что это может быть?	2	1	1	Игра, графический диктант
5.	Взмах крыльев бабочки	2	1	1	Просмотр
6.	Почему листья должны опадать?	2	1	1	Опрос, просмотр
7.	Путешествие в пустыню	2	1	1	Коллективный анализ результатов работы
8.	Карта моего внутреннего мира	2	0	2	Самоанализ, наблюдение
9.	Рисуем музыку	2	1	1	Игра, коллективный анализ деятельности
10.	Буря и спокойствие	2	0	2	Игра, самоанализ

11.	Дерево жизни	2	1	1	Просмотр, наблюдение
12.	После дождя бывает радуга	2	1	1	Просмотр
	Декоративное и предметное рисование	38	12	26	
13.	Узоры и орнаменты мира	6	3	3	Просмотр, коллективный анализ работ, графический диктант
14.	Корзина цветов	2	1	1	Просмотр
15.	Какой ты фрукт?	2	1	1	Игра, самоанализ, наблюдение
16.	Пушистый котенок	2	1	1	Просмотр, самоанализ
17.	Забавные совы	2	1	1	Просмотр, коллективный анализ работ
18.	Чудо-птица	2	0	2	Просмотр, коллективный анализ работ
19.	Жираф, который жил среди лошадей.	2	0	2	Рассказ, игра, просмотр
20.	Нарядный слон	2	0	2	Просмотр
21.	Несуществующее животное	2	0	2	Самоанализ, наблюдение
22.	Портрет. В мире эмоций	4	1	3	Самоанализ, тест
23.	Дерево гнева	2	0	2	Самоанализ, просмотр
24.	Портрет домашнего любимца	2	1	1	Самостоятельная работа, просмотр, выставка
25.	У деревьев тоже есть характер	2	1	1	Просмотр
26.	Зима в стеклянном шаре	2	1	1	Просмотр
27.	Наряжаем елку	2	0	1	Коллективный анализ результатов деятельности
28.	Подари подарок	2	0	1	Самоанализ
29.	Новогодняя открытка	4	2	2	Самостоятельная работа,

					коллективный анализ работ
	Сюжетное рисование	80	22	58	
30.	Мир космоса	2	1	1	Просмотр, опрос
31.	Северное сияние	2	1	1	Просмотр, опрос
32.	Тени	2	1	1	Просмотр, опрос
33.	Как зимуют животные	2	1	1	Игра, просмотр
34.	Зимний пейзаж	4	1	3	Просмотр, коллективный анализ, выставка
35.	Что моя кошка видит из окна?	2	1	1	Самостоятельная работа
36.	Куда улетают птицы?	2	1	1	Просмотр, опрос
37.	Почему снегирям тепло?	2	0	2	Просмотр, коллективный анализ работ
38.	Я и мой друг	2	1	1	Самостоятельная работа, просмотр
39.	Моя семья	2	0	2	Рассказ, просмотр
40.	Сотворение мира	2	0	2	Самоанализ
41.	Русское чаепитие (натюрморт)	2	1	1	Просмотр, опрос
42.	Масленица	2	0	2	Игра, просмотр
43.	Мама, я люблю тебя!	2	1	1	Самостоятельная работа, просмотр, выставка
44.	Червяк, который жил в яблоке	2	1	1	Просмотр, самоанализ, рассказ
45.	Как под океаном рыбы пили чай.	2	1	1	Рассказ, просмотр, игра
46.	Трудолюбивый ежик	2	0	1	Просмотр, коллективный анализ
47.	Страшно нестрашный страх	2	0	2	Самоанализ, наблюдение
48.	Как весна приходит?	2	1	1	Просмотр
49.	Подснежники	2	0	1	Выставка
50.	Радостный дождь	2	1	1	Просмотр, коллективный анализ работ

					анализ
51.	Улица зонтиков	2	0	2	Просмотр
52.	Как устроена моя голова?	2	1	1	Самостоятельная работа
53.	Мои мечты	2	1	1	Самостоятельная работа, самоанализ
54.	Путешествие в будущее	2	0	2	Просмотр
55.	Зоопарк	2	1	1	Просмотр
56.	Мир востока	2	1	1	Просмотр, коллективный анализ работ
57.	Я рисую сказку	2	0	2	Просмотр, выставка
58.	Мой сон	2	0	2	Самостоятельная работа, просмотр, рассказ
59.	Русь белокаменная	4	2	2	Просмотр
60.	Основание Санкт - Петербурга	2	1	1	Просмотр, самоанализ
61.	Мир во всем мире	2	1	1	Просмотр, опрос
62.	Лето - это	2	0	2	Простор, игра
63.	Царевна - лебедь	4	1	3	Презентация творческих композиций, самоанализ, коллективный анализ работ
64.	Заключительное занятие первого года обучения	2	1	1	Презентация творческих композиций, самоанализ
65.	Итого	144	45	99	

Учебный план второго года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Всего	Теория	Практика	
	Сюжетное рисование	36	9	27	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Опрос, графический

					диктант, самостоятельная работа
2.	Сказки народов мира. Русские сказки.	4	1	3	Просмотр, коллективный из работ
3.	Сказки народов мира. Арабские сказки.	4	1	3	Просмотр, самостоятельная работа, самоанализ, коллективный анализ работ
4.	Сказки народов мира. Индийские сказки.	2	0	2	Просмотр, коллективный анализ работ, самостоятельная работа
5.	Сказки народов мира. Японские сказки.	2	0	2	Просмотр, коллективный анализ работ
6.	Сказки народов мира. Индийские сказки.	2	0	2	Просмотр, коллективный анализ работ
7.	Сказки народов мира. Английские сказки.	2	0	2	Просмотр, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
8.	Дружба народов	2	1	1	Самостоятельная работа, коллективный анализ творчески х работ
9.	Литературные сказки. Лукоморье.	8	2	6	Игра, опрос, самостоятельная работа, презентация творческих работ, коллективный анализ деятельности
10.	Литературные сказки. Волшебник изумрудного города.	6	2	4	Самостоятельная работа, просмотр творческих композиций, карточки
	Песочная анимация	108	35	73	
11.	Что такое песочная анимация? Этапы работы	2	1	1	Опрос, игра, проверка альбомов

	над шоу.				
12.	В синем море.	6	3	3	Проверка альбомов, самостоятельная работа, просмотр
13.	День - ночь	2	1	1	Мастер-класс (проводит обучающийся), коллективный анализ мастер-класса
14.	Солнце и ненастье	2	1	1	Мастер-класс (проводит обучающийся), коллективный анализ мастер-класса
15.	Жизнь дерева.	2	1	1	Самоанализ, просмотр
16.	Тепло улыбки	2	0	2	Графический диктант, самоанализ
17.	Зима	2	1	1	Просмотр, коллективный анализ работ
18.	Рождественская история.	2	0	2	Проверка записей и зарисовок в альбомах
19.	Новогодняя видеоткрытка.	4	1	3	Проверка записей и зарисовок в альбомах, просмотр, коллективный анализ творческих работ, съемка видеороликов
20.	Сон кошки	2	1	1	Просмотр
21.	Мой Санкт – Петербург.	10	4	6	Проверка записей и зарисовок в альбоме. Просмотр. Репетиция, коллективный анализ песочного шоу, презентация песочного шоу
22.	Путешествие в космос	4	1	3	Проверка записей и зарисовок в альбоме,

					просмотр, Презентация песочного шоу, коллективный анализ песочного шоу
23.	Цветик - семицветик	2	1	1	Просмотр
24.	Сказка о рыбаке и рыбке	4	1	3	Проверка записей и раскадровок в альбоме, просмотр
25.	Звуки музыки	2	1	1	Игра, опрос
26.	Удивительный сон	4	1	3	Проверка записей и раскадровок в альбоме
27.	Земля - мой дом и он прекрасен!	4	1	3	Проверка записей и раскадровок в альбоме, просмотр, самоанализ, коллективный анализ песочного шоу
28.	Русь	4	1	3	Просмотр, эссе
29.	Весна. Полет стрекоз	4	1	3	Проверка записей и зарисовок в альбомах Просмотр, самоанализ, Презентация песочных шоу
30.	Путешествие к султану. Караван в пустыне	10ч.	3	7	Проверка записей и зарисовок в альбомах, коллективный анализ работ, просмотр, съемка песочных историй
31.	Мы в ответе за тех, кого приручили	2	1	1	Просмотр, эссе
32.	Любимой маме	6	2	4	Самостоятельная работа, съемка песочных шоу
33.	Звездная ночь	2	0	2	Просмотр, коллективный анализ работ
34.	Когда я вырасту	4	1	3	Самостоятельная работа,

					проверка альбомов, самоанализ, просмотр
35.	Голубь мира	2	0	2	Самостоятельная работа, коллективный анализ работ, опрос
36.	Проект «Я - аниматор»	10	2	8	Самостоятельная работа, коллективный анализ работ, просмотр раскадровок и и зарисовок в альбомах, репетиция, запись видеороликов.
37.	Торжественная презентация песочных сказок	2	0	2	Презентация песочных шоу (конкурс), открытое занятие для родителей
38.	Заключительное занятие	4	2	2	Выставка, коллективный анализ деятельности
	Итого	144	44	100	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
ГБОУ СОШ № 320 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа принята
на педагогическом совете
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 320
Санкт-Петербурга
_____ И.Б.Черноус
« _____ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Песочные сны»
на 2023-2024 учебный год

год обучения – 1
возраст детей – 8-11 лет
срок реализации – 2 года
Разработчик программы:
Макарова Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные сны» художественной направленности.

Срок реализации – 2 года

Особенности первого года обучения «Песочные картины»:

Программа состоит из трех разделов: знакомство с искусством рисования песком, предметное и декоративное рисование, сюжетное рисование.

Обучающиеся познакомятся с материалом, техникой, основными приемами рисования песком, техникой безопасности, искусством декорирования, узнают основные правила композиции, перспективы, средства художественной выразительности. Программа строится от изображения простых объектов действительности и простых композиций, выполняемых под руководством учителя, к самостоятельному изображению более сложных образов, сюжетов.

Цель программы:

1. Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
2. Гармонизация психоэмоционального состояния младших школьников.
3. Формирование общей культуры учащихся.

Задачи первого года обучения:

Воспитательные задачи:

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность;
- Воспитывать любовь и доброе отношение к Родине, миру, семье, обществу, природе.

Развивающие задачи:

- Повысить уровень учебной мотивации и самооценку обучающихся;
- Развить сенсорные и моторные качества ребенка;
- Развить познавательный интерес и творческую активность;
- Способствовать гармонизации психоэмоционального состояния детей;
- Совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- Содействовать развитию познавательных психических процессов, эмоционального интеллекта, волевой сферы;
- Содействовать формированию у детей позитивного образа «Я».

Обучающие задачи:

- Познакомить с искусством пескографии;

- Содействовать формированию представления о правилах композиции, пропорциях, контрасте, симметрии и асимметрии, ритме, воздушной и линейной перспективе;
- Обучить основным техническим приемам рисования песком;
- Познакомить с творчеством выдающихся художников-иллюстраторов, художниками песочной графики и анимации.

Условия набора: Набор осуществляется среди детей в возрасте 8 – 10 лет. Количество вакантных мест в группе определяется наличием световых столов. Требования к уровню знаний и способностей отсутствуют. В случае, если количество желающих вступить в объединение превысит количество вакантных мест, набор осуществляется на конкурсной основе. Обучающимся будет предложено выполнить задание «Несуществующее животное на несуществующей планете». При этом оцениваются художественные и творческие способности и навыки, а также общая мотивированность ребенка на работу.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение выражать свои эмоции и чувства как вербально, так и в творческой работе;
- умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей, контролировать свое эмоциональное состояние;
- будут развиты эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявление чувства интереса к явлениям жизни;
- будет развита способность к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- приобретение опыта публичного выступления.

Метапредметные результаты

• умение определять цель своей работы выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь оценивать результат своей деятельности;

• умение строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать обобщать и делать художественный отбор;

• умение решать нестандартные творческие задачи;

• умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с обучающимся людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения и права быть Иным;

• умение работать в группах и самостоятельно;

• умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

• понимание техники безопасности при работе с песком;

• приобретение опыта работы в жанре пескографии, свободное владение техническими приемами пескографии;

• умение правильно подбирать и использовать приёмы создания фона (наброс и насыпание) и приемы рисования песком (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);

• Умение самостоятельно создавать иллюстрации;

• знания о жанрах искусства, средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве: цвет, линию, ритм, форму, пропорции, свет и тональность и умение применять эти знания при разработке композиции;

• развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

Календарно-тематическое планирование (Первый год обучения, группа 1)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1.			Вводное занятие		Опрос
2.			Мое лето		Входной контроль – самостоятельная работа
3.			На дне морском.		Опрос
4.			На дне морском		Просмотр
5.			На дне морском		Опрос
6.			На дне морском		Просмотр
7.			Улитка идет в гости		Игра
8.			Улитка идет в гости		Просмотр
9.			Что это может быть?		Игра
10.			Что это может быть?		Игра, графический диктант
11.			Взмах крыльев бабочки		Беседа
12.			Взмах крыльев бабочки		Просмотр
13.			Почему листья должны опадать?		Опрос
14.			Почему листья должны опадать?		Просмотр
15.			Путешествие в пустыню		Опрос
16.			Путешествие в пустыню		Коллективный анализ результатов работы
17.			Карта моего внутреннего мира		Игра, просмотр
18.			Карта моего внутреннего мира		Самоанализ
19.			Рисуем музыку		Игра
20.			Рисуем музыку		коллективный анализ деятельности
21.			Буря и спокойствие		Игра
22.			Буря и спокойствие		Самоанализ

23.			Дерево жизни		Беседа
24.			Дерево жизни		Просмотр
25.			После дождя бывает радуга		Самостоятельная работа
26.			После дождя бывает радуга		Просмотр
27.			История развития орнамента		Опрос
28.			Виды орнамента		Опрос Самостоятельная работа
29.			Русский народный узор		Просмотр
30.			Значение орнамента		Графический диктант
31.			Узоры и орнаменты мира		Просмотр
32.			Узоры и орнаменты мира		Графический диктант
33.			Корзина цветов		Просмотр, самоанализ
34.			Корзина цветов		Просмотр, самоанализ
35.			Какой ты фрукт?		Игра
36.			Какой ты фрукт?		Самоанализ
37.			Пушистый котенок		Опрос
38.			Пушистый котенок		Просмотр, самоанализ
39.			Забавные совы		Сказка
40.			Забавные совы		Просмотр, коллективный анализ работ
41.			Чудо-птица		Опрос
42.			Чудо-птица		Просмотр, коллективный анализ работ
43.			Жираф, который жил среди лошадей.		Сочинение сказок
44.			Жираф, который жил среди лошадей.		Просмотр
45.			Нарядный слон		Просмотр эскизов
46.			Нарядный слон		Коллективный анализ работ
47.			Несуществующее животное		Самостоятельная работа

48.			Несуществующее животное		Просмотр, самоанализ
49.			Что такое портрет?		Опрос
50.			Пропорции лица человека		Зарисовки
51.			В мире эмоций		Просмотр
52.			В мире эмоций		Коллективный анализ
53.			Дерево гнева		Анализ притчи
54.			Дерево гнева		Просмотр
55.			Портрет домашнего любимца		Самостоятельная работа
56.			Портрет домашнего любимца		Просмотр, выставка
57.			У деревьев тоже есть характер		Игра
58.			У деревьев тоже есть характер		Просмотр
59.			Зима в стеклянном шаре		Просмотр
60.			Зима в стеклянном шаре		Просмотр
61.			Наряжаем елку		Коллективная творческая работа
62.			Наряжаем елку		Коллективный анализ результатов деятельности
63.			Подари подарок		Просмотр, беседа
64.			Подари подарок		Самоанализ
65.			Новогодняя открытка		Опрос
66.			Новогодняя открытка		Проверка эскизов
67.			Новогодняя открытка		Самостоятельная работа
68.			Новогодняя открытка		Коллективный анализ работ
69.			Мир космоса		Блиц
70.			Мир космоса		Просмотр
71.			Северное сияние		Опрос

72.			Северное сияние		Просмотр
73.			Тени		Проверка альбомов
74.			Тени		Просмотр, самоанализ
75.			Как зимуют животные		Игра
76.			Как зимуют животные		Просмотр
77.			Зимний пейзаж		Проверка записей и зарисовок в альбоме
78.			Зимний пейзаж		Просмотр
79.			Зимний пейзаж		Просмотр, коллективный анализ
80.			Зимний пейзаж		Просмотр, коллективный анализ, выставка
81.			Что моя кошка видит из окна?		Самостоятельная работа
82.			Что моя кошка видит из окна?		Просмотр, самоанализ
83.			Куда улетают птицы?		Опрос
84.			Куда улетают птицы?		Просмотр
85.			Почему снегирям тепло?		Сочинение сказки
86.			Почему снегирям тепло?		Просмотр, коллективный анализ работ
87.			Я и мой друг		Самостоятельная работа
88.			Я и мой друг		Просмотр
89.			Моя семья		Рассказ
90.			Моя семья		Просмотр
91.			Сотворение мира		Игра
92.			Сотворение мира		Самоанализ
93.			Русское чаепитие (натюрморт)		Опрос
94.			Русское чаепитие (натюрморт)		Просмотр
95.			Масленица		Игра
96.			Масленица		Просмотр, коллективный анализ композиций

97.			Мама, я люблю тебя!		Самостоятельная работа
98.			Мама, я люблю тебя!		Просмотр, выставка
99.			Червяк, который жил в яблоке		Сочинение сказок
100.			Червяк, который жил в яблоке		Просмотр, самоанализ
101.			Как под океаном рыбы пили чай.		Самостоятельная работа
102.			Как под океаном рыбы пили чай.		Рассказ, просмотр
103.			Трудолюбивый ежик		Просмотр, коллективный анализ
104.			Трудолюбивый ежик		Просмотр, коллективный анализ
105.			Страшно нестрашный страх		Тренинг
106.			Страшно нестрашный страх		Самоанализ
107.			Как весна приходит?		Самостоятельная работа
108.			Как весна приходит?		Просмотр
109.			Подснежники		Просмотр
110.			Подснежники		Выставка
111.			Радостный дождь		Просмотр
112.			Радостный дождь		Просмотр, коллективный анализ композиций
113.			Улица зонтиков		Сочинение историй
114.			Улица зонтиков		Просмотр
115.			Как устроена моя голова		Самостоятельная работа
116.			Как устроена моя голова		Просмотр
117.			Мои мечты		Самостоятельная работа
118.			Мои мечты		Самоанализ
119.			Путешествие в будущее		Просмотр
120.			Путешествие в будущее		Опрос
121.			Зоопарк		Игра, опрос

122.			Зоопарк		Просмотр
123.			Мир востока		Просмотр, коллективный анализ работ
124.			Мир востока		Просмотр, коллективный анализ работ
125.			Я рисую сказку		Просмотр
126.			Я рисую сказку		Коллективный анализ деятельности
127.			Мой сон		Самостоятельная работа
128.			Мой сон		Просмотр, рассказ
129.			Особенности славянской архитектуры		Опрос
130.			Русская архитектура в работах художников-иллюстраторов		Опрос, просмотр альбомов
131.			Творческая работа «Русь белокаменная»		Просмотр эскизов
132.			Творческая работа «Русь белокаменная»		Просмотр, коллективный анализ работ
133.			Основание Санкт - Петербурга		Опрос, просмотр альбомов
134.			Основание Санкт - Петербурга		Просмотр, коллективный анализ
135.			Мир во всем мире		Опрос
136.			Мир во всем мире		Просмотр
137.			Лето - это		Игра
138.			Лето - это		Просмотр
139.			Царевна - лебедь		Опрос
140.			Царевна - лебедь		Просмотр альбомов
141.			Царевна - лебедь		Просмотр
142.			Царевна - лебедь		Итоговый контроль - презентация творческих композиций, коллективный анализ работ

143.			Заключительное занятие первого года обучения		Итоговый контроль - презентация творческих композиций, самоанализ. Оформление и торжественное открытие выставки.
144.			Заключительное занятие первого года обучения		Итоговый контроль - презентация творческих композиций, самоанализ. Оформление и торжественное открытие выставки.

Календарно-тематическое планирование (Первый год обучения, группа 2)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1.			Вводное занятие		Опрос
2.			Мое лето		Входной контроль – самостоятельная работа
3.			На дне морском.		Опрос
4.			На дне морском		Просмотр
5.			На дне морском		Опрос
6.			На дне морском		Просмотр
7.			Улитка идет в гости		Игра
8.			Улитка идет в гости		Просмотр
9.			Что это может быть?		Игра
10.			Что это может быть?		Игра, графический диктант
11.			Взмах крыльев бабочки		Беседа
12.			Взмах крыльев бабочки		Просмотр
13.			Почему листья должны опадать?		Опрос
14.			Почему листья должны опадать?		Просмотр
15.			Путешествие в пустыню		Опрос
16.			Путешествие в пустыню		Коллективный анализ

				результатов работы
17.			Карта моего внутреннего мира	Игра, просмотр
18.			Карта моего внутреннего мира	Самоанализ
19.			Рисуем музыку	Игра
20.			Рисуем музыку	коллективный анализ деятельности
21.			Буря и спокойствие	Игра
22.			Буря и спокойствие	Самоанализ
23.			Дерево жизни	Беседа
24.			Дерево жизни	Просмотр
25.			После дождя бывает радуга	Самостоятельная работа
26.			После дождя бывает радуга	Просмотр
27.			История развития орнамента	Опрос
28.			Виды орнамента	Опрос Самостоятельная работа
29.			Русский народный узор	Просмотр
30.			Значение орнамента	Графический диктант
31.			Узоры и орнаменты мира	Просмотр
32.			Узоры и орнаменты мира	Графический диктант
33.			Корзина цветов	Просмотр, самоанализ
34.			Корзина цветов	Просмотр, самоанализ
35.			Какой ты фрукт?	Игра
36.			Какой ты фрукт?	Самоанализ
37.			Пушистый котенок	Опрос
38.			Пушистый котенок	Просмотр, самоанализ
39.			Забавные совы	Сказка
40.			Забавные совы	Просмотр, коллективный анализ работ
41.			Чудо-птица	Опрос

42.			Чудо-птица		Просмотр, коллективный анализ работ
43.			Жираф, который жил среди лошадей.		Сочинение сказок
44.			Жираф, который жил среди лошадей.		Просмотр
45.			Нарядный слон		Просмотр эскизов
46.			Нарядный слон		Коллективный анализ работ
47.			Несуществующее животное		Самостоятельная работа
48.			Несуществующее животное		Просмотр, самоанализ
49.			Что такое портрет?		Опрос
50.			Пропорции лица человека		Зарисовки
51.			В мире эмоций		Просмотр
52.			В мире эмоций		Коллективный анализ
53.			Дерево гнева		Анализ притчи
54.			Дерево гнева		Просмотр
55.			Портрет домашнего любимца		Самостоятельная работа
56.			Портрет домашнего любимца		Просмотр, выставка
57.			У деревьев тоже есть характер		Игра
58.			У деревьев тоже есть характер		Просмотр
59.			Зима в стеклянном шаре		Просмотр
60.			Зима в стеклянном шаре		Просмотр
61.			Наряжаем елку		Коллективная творческая работа
62.			Наряжаем елку		Коллективный анализ

				результатов деятельности
63.			Подари подарок	Просмотр, беседа
64.			Подари подарок	Самоанализ
65.			Новогодняя открытка	Опрос
66.			Новогодняя открытка	Проверка эскизов
67.			Новогодняя открытка	Самостоятельная работа
68.			Новогодняя открытка	Коллективный анализ работ
69.			Мир космоса	Блиц
70.			Мир космоса	Просмотр
71.			Северное сияние	Опрос
72.			Северное сияние	Просмотр
73.			Тени	Проверка альбомов
74.			Тени	Просмотр, самоанализ
75.			Как зимуют животные	Игра
76.			Как зимуют животные	Просмотр
77.			Зимний пейзаж	Проверка записей и зарисовок в альбоме
78.			Зимний пейзаж	Просмотр
79.			Зимний пейзаж	Просмотр, коллективный анализ
80.			Зимний пейзаж	Просмотр, коллективный анализ, выставка
81.			Что моя кошка видит из окна?	Самостоятельная работа
82.			Что моя кошка видит из окна?	Просмотр, самоанализ
83.			Куда улетают птицы?	Опрос
84.			Куда улетают птицы?	Просмотр
85.			Почему снегирям тепло?	Сочинение сказки
86.			Почему снегирям тепло?	Просмотр, коллективный анализ работ
87.			Я и мой друг	Самостоятельная работа
88.			Я и мой друг	Просмотр
89.			Моя семья	Рассказ

90.			Моя семья		Просмотр
91.			Сотворение мира		Игра
92.			Сотворение мира		Самоанализ
93.			Русское чаепитие (натюрморт)		Опрос
94.			Русское чаепитие (натюрморт)		Просмотр
95.			Масленица		Игра
96.			Масленица		Просмотр, коллективный анализ композиций
97.			Мама, я люблю тебя!		Самостоятельная работа
98.			Мама, я люблю тебя!		Просмотр, выставка
99.			Червяк, который жил в яблоне		Сочинение сказок
100.			Червяк, который жил в яблоне		Просмотр, самоанализ
101.			Как под океаном рыбы пили чай.		Самостоятельная работа
102.			Как под океаном рыбы пили чай.		Рассказ, просмотр
103.			Трудолюбивый ежик		Просмотр, коллективный анализ
104.			Трудолюбивый ежик		Просмотр, коллективный анализ
105.			Страшно нестрашный страх		Тренинг
106.			Страшно нестрашный страх		Самоанализ
107.			Как весна приходит?		Самостоятельная работа
108.			Как весна приходит?		Просмотр
109.			Подснежники		Просмотр
110.			Подснежники		Выставка
111.			Радостный дождь		Просмотр
112.			Радостный дождь		Просмотр, коллективный

				анализ композиций
113.		Улица зонтиков		Сочинение историй
114.		Улица зонтиков		Просмотр
115.		Как устроена моя голова		Самостоятельная работа
116.		Как устроена моя голова		Просмотр
117.		Мои мечты		Самостоятельная работа
118.		Мои мечты		Самоанализ
119.		Путешествие в будущее		Просмотр
120.		Путешествие в будущее		Опрос
121.		Зоопарк		Игра, опрос
122.		Зоопарк		Просмотр
123.		Мир востока		Просмотр, коллективный анализ работ
124.		Мир востока		Просмотр, коллективный анализ работ
125.		Я рисую сказку		Просмотр
126.		Я рисую сказку		Коллективный анализ деятельности
127.		Мой сон		Самостоятельная работа
128.		Мой сон		Просмотр, рассказ
129.		Особенности славянской архитектуры		Опрос
130.		Русская архитектура в работах художников-иллюстраторов		Опрос, просмотр альбомов
131.		Творческая работа «Русь белокаменная»		Просмотр эскизов
132.		Творческая работа «Русь белокаменная»		Просмотр, коллективный анализ работ
133.		Основание Санкт - Петербурга		Опрос, просмотр альбомов
134.		Основание Санкт - Петербурга		Просмотр, коллективный анализ
135.		Мир во всем мире		Опрос

136.			Мир во всем мире		Просмотр
137.			Лето - это		Игра
138.			Лето - это		Просмотр
139.			Царевна - лебедь		Опрос
140.			Царевна - лебедь		Просмотр альбомов
141.			Царевна - лебедь		Просмотр
142.			Царевна - лебедь		Итоговый контроль - презентация творческих композиций, коллективный анализ работ
143.			Заключительное занятие первого года обучения		Итоговый контроль - презентация творческих композиций, самоанализ. Оформление и торжественное открытие выставки.
144.			Заключительное занятие первого года обучения		Итоговый контроль - презентация творческих композиций, самоанализ. Оформление и торжественное открытие выставки.

Содержание программы 1 года обучения «Песочные картины»

Раздел 1. Знакомство с искусством рисования песком.

Знакомство с материалом, техникой и основными приемами рисования песком. Техника безопасности. Преимущественно плоскостное изображение отдельных объектов действительности, простых композиций. Отработка приемов рисования песком под руководством педагога.

Вводное занятие – 2ч.

Теория

Беседа «Что такое песок». Техника безопасности при работе с песком. Элементы медитации с песком. Игры на знакомство с детьми. Демонстрация приемов рисования «белым по темному» и «темным по белому».

Практика

Выполнение упражнений на отработку базовых приемов создания фона и изображения линий, точек, тональных пятен. Самостоятельная работа «Мое лето»

«На дне морском» - 4ч.

Теория

Приемы наброс и насыпание, расчищение, щепотка, отпечаток, рисование рукой, стеклом, шпательком.

Практика

Создание композиций «Водоросли», «Подводный мир», «Берег моря». Отработка изображения различных линий стеклом, шпательком, пальцем, ребром, ладонью. Графический диктант.

«Улитка идет в гости» - 2ч.

Теория

Чтение загадок (стихов) про улитку. Беседа «Зачем улитке домик».

Практика

Закрепление приемов насыпания фона и линейного рисование, отработка приема «отпечаток». Коллективное придумывание сказки. Изображение веселой улитки в окружении камушков и листьев.

«Что это может быть?» - 2ч.

Теория

Сказка о силе воображения. Изучение приема наброса песка на рабочую поверхность.

Практика

Закрепление изученных приемов. Самостоятельная работа - превращение песочной кляксы в художественный образ. Игра «Рисунки на спине».

«Взмах крыльев бабочки» - 2ч.

Теория

Понятие симметрии и асимметрии. Выполнение упражнения «Зеркало» в парах.

Практика

Параллельное рисование двумя руками линий различного характера, точек, узоров, параллельное высыпание песка из кулачков. изображение бабочки. Выполнение симметричного узора на крыльях.

«Почему листья должны опадать?» - 2ч.

Теория

Беседа-размышление/сказка об обновлении природы, непрерывности жизни, красоте природы в любой момент времени. Техника отпечатков и трафаретов.

Практика

Изображение пейзажа. Использование листьев в качестве трафаретов. Последующая дорисовка с использованием изученных приемов.

«Путешествие в пустыню» - 2ч.

Теория

Беседа-путешествие по пустыне. Словесное рисование. Понятие контраста. Создание фактуры. Техника выдувания.

Практика

Изображение каравана пустыни на контражур. Отработка приемов «наброс», «щепотка», «высыпание из кулачка». Создание фактуры барханов с помощью шпателька. Коллективный анализ работ.

«Карта моего внутреннего мира» – 2ч.

Практика

Работа по методике «Карта эмоций».

Закрепление приемов рисования в игровой форме.

«Рисуем музыку» - 4ч.

Теория

Беседа о роли музыки в жизни, ее влиянии на настроение. Характер линий.

Практика

Проигрывание четырех разных по настроению музыкальных произведений. После первичного прослушивания каждой мелодии дети образно описывают музыку, сравнивая ее с цветом, животным, эмоцией изображают с помощью мимики и пантомимики. При повторном прослушивании выполняют «портрет музыки» на световом столе. Коллективный анализ деятельности и самоанализ.

Экспрессивное рисование образа бури, шторма под музыку. Трансформация образа в изображение в спокойного моря.

«Дерево жизни» - 2ч.

Теория

Рассказ о мифическом дереве жизни. Прием вырезания и расчищения.

Практика

Создание композиции «Дерево жизни». Отработка приемов создания фактуры, рисования от общего к частному.

«После дождя бывает радуга» – 2ч.

Теория

Сказка о стране, на которую злой волшебник наслал тучи. Добрые волшебники – ребята возвращают солнце своими улыбками. Демонстрация приемов трансформации рисунка.

Практика

Самостоятельная работа: изображение сказочной страны, над которой нависли тучи. Превращение тучи в радугу, дорисовка солнца.

Раздел 2. Декоративное и предметное рисование.

Знакомство с искусством декорирования. Узор и орнамент. Средства художественной выразительности. Изображение отдельных объектов действительности, простых композиций. Отработка известных приемов рисования песком.

Узоры и орнаменты мира – 6ч.

Теория

Понятие узора и орнамента. История развития орнамента

Виды орнамента. Русский орнамент. Узоры разных народов. Символика узора.

Практика

Выполнение копии узора. Отработка приема симметричного рисования двумя руками. Самостоятельное составление композиции в круге, квадрате, прямоугольнике. Декорирование с помощью цветных камней.

Рисуем натюрморт – 4ч.

Теория

Понятие натюрморта. Центр композиции. Ритм.

Практика

Изображение декоративного натюрморта. Отработка приемов работы со шпательком. Прием «Отпечаток». Декорирование изображения цветными камнями.

Теория

Беседа о пользе фруктов. Игра «Какой ты фрукт?». Понятие натюрморта. Композиция. Светотень. Контраст.

Практика

Дегустация фруктов. Описание ощущений.

Изображение максимально реалистического натюрморта с натуры и по представлению.

«Рисуем животных» – 2ч.

Теория

Способы создания фактуры и помощью стека.

Практика

Мастер-класс - изображение пушистого котенка, играющего с клубком .

Теория

Ведение рисунка от общего к частному (приемы вырезания и вычищения). Понятие декорирования.

Практика

Коллективное сочинение сказки. Изображение семейства сов в соответствии с сюжетом сказки. Декорирование цветными камнями - по желанию.

Теория

Беседа «Внешняя и внутренняя красота»

Практика

Мастер-класс - выполнение рисунка павлина. Отработка приемов рисования. Самостоятельное декорирование цветными камнями.

Теория

Сказка о жирафе, который страдал, потому что был не похож на лошадей, в стаде которых жил, но встретил свою семью и стал счастливым.

Практика

Изображение портрета счастливого семейства жирафов на фоне саванны.

Теория

Путешествие в красочную Индию. Слон - символ мудрости. Понятие декоративного изображения.

Практика

Плоскостное изображение слона, декорирование цветными камнями, узорами - имитация расшитой накидки.

«Несуществующее животное» - 2ч

Теория

Беседа по содержанию рисунков.

Практика

Самостоятельная работа - изображение несуществующего животного (растения). Самоанализ.

«Портрет. В мире эмоций» - 4ч.

Теория

Что такое портрет? Пропорции лица человека. Положительные и отрицательные эмоции. Упражнение «Угадай эмоцию». Изображение эмоций. Упражнение «Путешествие по радуге». Способы регуляции настроения.

Практика

Зарисовки и записи в альбоме. Изображение лиц в разном эмоциональном состоянии. Изображение образа эмоции с помощью манипуляций с песком.

«Дерево гнева» - 2ч.

Теория

Упражнение «Путаница». Притча «Дерево гнева». Беседа «Что такое гнев?». Упражнение «Мой гнев». Рекомендации по работе с гневом, нейтрализация конфликтов.

Практика

Анализ притчи. Изображение гнева. Трансформация образа гнева в позитивные образы.

«Портрет домашнего любимца» – 2ч.

Теория

Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили». Рассказ о домашних любимцах (характере, внешности, забавные истории), обмен фотографиями. Игра «Погладь котенка».

Практика

Самостоятельная работа - изображение портрета домашнего любимца в рамке. Работа ведется от общей массы песка к конкретному изображению: отработка приемов вырезания и вычищения. Фотографирование. Оформление выставки.

«У деревьев тоже есть характер» - 2ч.

Теория

Характер линий. Ритм. Особенности различных видов деревьев. Бережное отношение к природе.

Практика

Выполнение упражнений «Характер линий», «Нарисуй дерево по описанию», выполнение рисунка сказочного леса.

Новогоднее настроение – 10ч.

«Зима в стеклянном шаре»

Теория

Рассказ по кругу «За что я люблю зиму». Трансформация изображения.

Практика

Изображение простого зимнего пейзажа. Вырезание части композиции, расчищение, дорисовка до стеклянного шара с зимой, стоящего на подоконнике.

«Наряжаем елку».

Теория

Загадки на новогоднюю тему. Чтение стихов о новогоднем дереве. Демонстрация иллюстративного ряда «Ель в картинах известных художников». Строение ели. Рассказ по кругу «Как я украшаю елку».

Практика

Коллективная работа: изображение ели, декорирование рисунка. Коллективный анализ работы. Фотографирование.

«Подари подарок»

Теория

Беседа «Как приятно дарить подарки!». Символический обмен подарками. Обсуждение. Игра «Какое качество (личности) ты хочешь получить в подарок, а какое подарить?»

Практика

Выполнение рисунка «подарка» для соседа. Просмотр. Самоанализ.

«Новогодняя открытка» -

Теория

Композиция. Центр композиции. Демонстрация новогодних открыток. Обсуждение замысла. Понятие эскиза. Составление поздравлений.

Практика

Записи и зарисовки в альбоме. Самостоятельное выполнение эскизов. Создание Новогодней открытки. Фотографирование, верстка и печать открытки (выполняет учитель). Написание поздравлений.

Раздел 3. Сюжетное рисование.

Самостоятельный выбор приемов изображения. Изображение более сложных образов, сюжетов, композиций. Более углубленное знакомство с правилами композиции, средствами художественной выразительности, явлением линейной и воздушной перспективы.

«Мир космоса» - 2ч.

Теория

Сказка-путешествие по просторам вселенной: имитация полета на ракете; рассказ о небесных телах и их особенностях. Блиц. Демонстрация снимков космоса. Понятие центра композиции. Выделение композиционного центра размером, направлением движения. Ритм.

Практика

Изображение панорамы космоса. Свободный выбор приемов.

«Северное сияние» – 2ч.

Теория

Рассказ о явлении северного сияния, природе и жизни севера. Просмотр видеоролика. Беседа о величии космоса в сравнении с земной жизнью. Правило третей в композиции. Понятие контраста, силуэта.

Практика

Выполнение рисунка северного пейзажа. Просмотр.

«Тени» - 2ч.

Теория

Свет. Тень. Зависимость расположения блика и тени от освещения. Контражур. Композиционный центр. Ритм.

Практика

Упражнение «Дорисуй тень», «Дорисуй солнце». Выполнение рисунка простого пейзажа. Просмотр. Коллективный анализ работ.

«Как зимуют животные» - 2ч.

Теория

Беседа «Как зимуют животные». Демонстрация презентации. Игра «Кто зимой спит?»

Практика

Изображение животных, спящих в своих норках.

«Зимний пейзаж» - 2ч.

Теория

Беседа о красоте зимней природы. Демонстрация картин русских художников на зимнюю тему (презентация). Линейная и воздушная перспектива. Приемы построения планов в рисовании песком.

Практика

Мастер-класс: выполнение зимнего сельского пейзажа. Отработка приемов рисования песком.

«Что моя кошка видит из окна?» - 2ч.

Теория

Беседа – игра «Мир глазами кошки». Взгляд кошки на происходящее в семье и мире. Правило золотого сечения.

Практика

Самостоятельная работа - выполнение рисунка кошки, смотрящей через окно на мир. Использование максимального количества приемов: насыпание, щепотка, симметричное рисование, вычищение, отпечатки, трансформация.

«Куда улетают птицы?» - 2ч.

Теория

Понятие о перелетных птицах. Беседа - путешествие «Куда улетают птицы». Фантазийный рассказ по кругу «Я лечу и вижу...». Опрос.

Практика

Изображение воображаемой страны, самостоятельное применение знаний о композиции. Просмотр работ.

«Почему снегирям тепло?» - 2ч.

Теория

Понятие о зимующих птицах. Беседа «Жизнь птиц зимой». Демонстрация иллюстраций «Снегири». Упражнение «Поделись своим теплом».

Практика

Коллективное сочинение сказки. Выполнение композиции «Снегири на ветке». Детальная проработка. Просмотр и коллективный анализ работ.

«Я и мой друг» - 2ч.

Теория

Беседа о ценности дружбы. Описание лучшего друга. Понятие портрета, шаржа. Повторение правила изображения портрета. Правила дружбы. Упражнение «Закончи предложение». Упражнение «Подари улыбку».

Практика

Самостоятельная работа - выполнение рисунка «Я и мои друзья».

«Моя семья» - 2ч.

Теория

Беседа о значении семьи и любви. Игра «Чем я похож на родителей?» Индивидуальные беседы по содержанию рисунка в нестандартных случаях.

Практика

Тест «Нарисуй семью» - изображение членов семьи. Свободный выбор приемов. Просмотр.

«Сотворение мира» - 2ч.

Теория

Методика «Сотворение мира». Погружение в легенду о сотворении мира: создание и объединение стихий, человека, заселение мира. Дары первому человеку.

Практика

Изображение мира в логике изложения легенды. Самоанализ.

«Масленица» – 4ч.

Теория

Народные стихи, загадки. Традиции русского чаепития. Композиция в натюрморте. Конструкция (построение) предметов. Совместное чаепитие с блинами. Опрос.

Практика

Изображение натюрморта с самоваром природы, либо по представлению. Просмотр.

Теория

Традиции масленицы, масленичные игры.

Практика

Самостоятельное изображение образа уходящей зимы. Коллективный анализ работ.

«Мама, я люблю тебя» - 2ч.

Теория

Беседа «Самый родной человек на земле». Демонстрация презентации «Образ матери в искусстве». Игра по кругу «Моя мама самая...». Повторение правил изображения портрета. Упражнение «Мама улыбается, когда я...».

Практика

Рисование по представлению портрета мамы. Декорация изображения узорами, цветами, цветными камушками. Фотографирование и оформление выставки.

«Сочиняем сказку по картинке» - 4ч.

Теория

Беседа о силе воображения.

Практика

Сочинение сказки по картинке. Изображение жизни червя внутри яблока, его семьи, внутренней обстановки. Свободный выбор приемов. Рассказ о работе.

Теория

Сказка-небылица, стимулирующая воображение. Обсуждение.

Практика

Самостоятельная работа - иллюстрирование сказки по предварительному эскизу. Рассказ о работе.

«Трудолюбивый ежик» - 2ч.

Теория

Сказка о трудолюбивом и ленивом ёжике. Коллективное обсуждение сказки.

Практика

Выполнение рисунка ежика, собирающего грибы в лесу. Просмотр работ, коллективный анализ.

«Страшный - страшный страх» - 2ч.

Теория

Беседа «Почему мы боимся?». Рассказ о страхе. Положительное и отрицательное значение страха. Упражнение «Чего боится великан». Упражнение «Мусорное ведро».

Практика

Изображение своего страха, трансформация его в безобидный, забавный образ. Самоанализ.

«Как весна приходит?» - 4ч.

Теория

Беседа «Как мы чувствуем приближение весны». Стихи о весне. Упражнение «Какой у весны цвет, звук, вкус, температура?» Просмотр видеоролика о пробуждении природы. Упражнение «Растения и животные пробуждаются после зимы».

Практика

Самостоятельная работа: выполнение рисунка – ответа на вопрос «Как весна приходит?» Просмотр. Рассказ о рисунке.

Теория

Стихи и загадки о подснежниках. Беседа о хрупкости красоты. Упражнение «Ласковые руки – добрый взгляд – приятная улыбка».

Практика

Изображение подснежников под руководством педагога, отработка приемов рисования. Оформление выставки весенней тематики.

«Радостный дождь» – 2ч.

Теория

Занятие – путешествие в страну, где дождь приносит радость. Исполнение танца дождя. Создание фактуры капель дождя. Рассказ о жизни жителей волшебной страны.

Практика

Изображение сказочного города и его жителей, радующихся слепому дождю.

Методическое оснащение: диск с музыкой, световой стол, песок.

«Красота души» - 2ч.

Теория

Сказка о павлине и бабочках

Практика

Обсуждение сказки, изображение самого важного в ней момента

«Как устроена моя голова?» - 2ч.

Теория

Беседа - путешествие «Мозг – центр управления». Различие между полушариями. Отделы и функции мозга.

Практика

Самостоятельная работа - рисунок внутреннего устройства мозга в виде центра управления, отдельных комнат или сказочной страны. Рассказ об организации работы «головы».

«Мои мечты» - 2ч.

Теория

Упражнение «Круг радости». Беседа «От мечты к открытию». Упражнение-визуализация «Моя мечта сбылась».

Практика

Самостоятельная работа - изображение заветной мечты. Свободный выбор приемов изображения. Самоанализ.

«Путешествие в будущее» - 2ч.

Теория

Упражнение – визуализация «Я в будущем». Обсуждение по кругу «Как выглядит будущее?», «Кем я стану в будущем?»

Практика

Выполнение рисунка по представлению «Будущее». Просмотр. Рассказ о содержании работ.

«Зоопарк» - 2ч.

Теория

Беседа о Ленинградском зоопарке. Игра в шарады на тему «Животные». Способы изображения различных животных.

Практика

Создание композиции «Зоопарк». Просмотр.

«Мир востока» - 2ч.

Теория

Загадки. Беседа о культуре ближнего востока с элементами игры – путешествие на ковче-самолете.

Практика

Мастер-класс - выполнение рисунка дворца. Просмотр, коллективный анализ работ.

«Я рисую сказку» - 2ч.

Теория

Выразительное чтение сказки/басни/стихотворения, акцентирование внимание на основных моментах содержания. Упражнение «Закончи фразу».

Практика

Самостоятельная работа. Иллюстрирование по ходу продвижения сюжета сказки/басни/стихотворения. Коллективный анализ деятельности

«Мой сон» - 2ч.

Теория

Беседа «Откуда берутся сны». Обсуждение по кругу: «Какие сны мне чаще всего снятся». В случае изображения негативного образа, трансформация в позитивный, смешной.

Практика

Самостоятельная работа - изображение своего сна. Рассказ о сне.

«Русь белокаменная» - 4ч.

Теория

Особенности славянской архитектуры. Русская архитектура в работах художников-иллюстраторов. Демонстрация репродукций картин А. Васнецова

Практика

Записи и эскизы в альбоме, выполнение творческой работы «Русь белокаменная». Коллективный анализ работ.

«Основание Санкт-Петербурга» - 2ч.

Теория

История основания Санкт – Петербурга. Виртуально путешествие по городу 18 века, стихи о Санкт-Петербурге.

Практика

Записи и зарисовки в альбоме. Мастер-класс - изображение Петербурга 18 века. Коллективный анализ работ.

«Мир во всем мире» - 2ч.

Теория

Беседа об ужасе войны и важности мира на земле. Принципы композиции плаката. Опрос.

Практика

Групповая работа - создание композиций на тему мира и дружбы народов. Просмотр.

«Лето – это...» - 2ч.

Теория

Рассказ по кругу «Чем я люблю заниматься летом». Игра «Какой у лета цвет, звук, вкус, температура?». Упражнение – визуализация «Путешествие в лето».

Практика

Создание композиции – ответа на вопрос «Что такое лето?». Просмотр.

«Царевна – лебедь» - 4ч.

Теория

Чтение отрывка сказки А.С. Пушкина. Положительный и отрицательный герой.
Контраст.

Практика

Разработка эскизов и выполнение итоговой композиции «Царевна - лебедь».
Презентация творческих композиций, самоанализ и коллективный анализ работ

Заключительное занятие – 4ч.

Презентация творческих работ.

Составление индивидуальных портфолио. Отбор лучших работ.

Оформление и открытие фотовыставки лучших работ.

Подведение итогов года.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
ГБОУ СОШ № 320 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа принята
на педагогическом совете
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 320
Санкт-Петербурга
_____ И.Б.Черноус
« ____ » _____ 20__ г.
Приказ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Песочные сны»
на 2023-2024 учебный год

год обучения – 2
возраст детей – 9-12 лет
срок реализации – 2 года

Разработчик программы:
Макарова Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Песочные сны» художественной направленности.

Срок реализации – 2 года

Особенности второго года обучения «Сказки на песке»: программа предполагает обобщение знаний о технике пескографии, выразительных средствах графики, композиции, перспективы и включает в себя 2 раздела: сюжетная композиция и песочная анимация. Обучающиеся познакомятся с основными этапами и особенностями работы над иллюстрацией и песочной анимацией. Изучат приемы песочной анимации. Смогут самостоятельно создавать песочные анимационные ролики, песочные шоу.

Цель программы:

1. Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
2. Гармонизация психоэмоционального состояния младших школьников.
3. Формирование общей культуры учащихся.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные задачи:

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность;
- Воспитывать любовь и доброе отношение к Родине, миру, семье, обществу, природе.

. Развивающие задачи:

- Повысить уровень учебной мотивации и самооценку обучающихся;
- Развить сенсорные и моторные качества ребенка;
- Развить познавательный интерес и творческую активность;
- Способствовать гармонизации психоэмоционального состояния детей;
- Совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- Содействовать развитию познавательных психических процессов, эмоционального интеллекта, волевой сферы;
- Содействовать формированию у детей позитивного образа «Я».

Обучающие задачи:

- Познакомить с искусством песочной анимации, основными этапами работы иллюстратора и художника-аниматора;

- Познакомить со способами трансформации изображения;
- Содействовать формированию представления о правилах композиции, пропорциях, контрасте, симметрии и асимметрии, ритме, воздушной и линейной перспективе;
- Познакомить с творчеством выдающихся художников-иллюстраторов, мультипликаторов, художниками песочной анимации.

Условия набора: Набор осуществляется среди детей в возрасте 9 – 11 лет. Количество вакантных мест в каждой группе - 12. Набор осуществляется среди детей, прошедших курс первого года обучения программы «Песочные сны», либо имеющих опыт в пескографии и изобразительной деятельности по другим программам художественной направленности, при наличии вакантных мест.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение выражать свои эмоции и чувства как вербально, так и в творческой работе;
- умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей, контролировать свое эмоциональное состояние;
- будут развиты эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявление чувства интереса к явлениям жизни;
- способность к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- приобретение опыта публичного выступления.

Метапредметные результаты

- умение определять цель своей работы выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь оценивать результат своей деятельности;
- умение строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать обобщать и делать художественный отбор;
- умение решать нестандартные творческие задачи;
- умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с обучающимся людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения и права быть Иным;
- умение работать в группах и самостоятельно;
- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

- понимание техники безопасности при работе с песком;
- приобретение опыта работы в жанре пескографии, свободное владение техническими приемами пескографии;
- знания о жанрах искусства, средствах художественной выразительности в изобразительном искусстве: цвет, линию, ритм, форму, пропорции, свет и тональность и умение применять эти знания при разработке композиции;
- приобретение опыта выступления с песочным шоу, создания песочной сказки (видеоролика)

- умение работать с раскадровкой, создавать сценарий, подбирать музыку для выступления;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

Календарно-тематическое планирование (Второй год обучения, группа 3)

	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1.			Вводное занятие		Самоанализ, опрос
2.			Повторение приемов рисования песком		Входной контроль - графический диктант, самоанализ
3.			Как я провел лето		Самостоятельная работа
4.			Как я провел лето. Тематическое рисование		Коллективный просмотр творческих работ
5.			Сюжетная композиция. Иллюстрирование.		Опрос
6.			Гуси - лебеди		Просмотр и коллективный анализ работ
7.			Летучий корабль		Самоанализ
8.			Летучий корабль		Просмотр и коллективный анализ работ
9.			Алладин и волшебная лампа		Самоанализ
10.			Алладин и волшебная лампа		Самостоятельная работа
11.			Алладин и волшебная		Самостоятельная работа

			лампа		
12.			Алладин и волшебная лампа		Просмотр и коллективный анализ работ
13.			Волшебный павлин		Просмотр
14.			Волшебный павлин		Просмотр и коллективный анализ работ
15.			Лягушка из Киото и лягушка из Осака		Просмотр
16.			Лягушка из Киото и лягушка из Осака		Просмотр и коллективный анализ работ
17.			Как волшебник Глускеп подарил людям птиц		Просмотр
18.			Как волшебник Глускеп подарил людям птиц		Просмотр и коллективный анализ работ
19.			Джек и бобовый стебель		Самостоятельная работа
20.			Джек и бобовый стебель		Коллективный просмотр творческих работ
21.			Композиция «Дружба народов»		Самостоятельная работа, просмотр
22.			Композиция «Дружба народов»		Коллективный просмотр творческих работ
23.			Мир А.С. Пушкина		Игра, опрос
24.			Сказка о золотом петушке		Просмотр работ
25.			Сказка о царе Салтане		Просмотр работ
26.			Сказка о мертвой царевне и семи		Просмотр работ

			богатырях		
27.			Композиция «Лукоморье»		Самостоятельная работа
28.			Композиция «Лукоморье»		Самостоятельная работа
29.			Композиция «Лукоморье»		Самостоятельная работа
30.			Композиция «Лукоморье»		Презентация творческих работ, коллективный анализ творческих работ
31.			Волшебник изумрудного города		Игра
32.			Мастер-класс «Изумрудный город»		Просмотр работ
33.			Портреты главных героев сказки «Волшебник изумрудного города»		Просмотр работ
34.			Портреты главных героев сказки «Волшебник изумрудного города»		Карточки
35.			Самостоятельная работа над композицией «Волшебник изумрудного города»		Самостоятельная работа
36.			Самостоятельная работа над композицией «Волшебник		Самостоятельна работа, Презентация творческих композиций.

			изумрудного города»		
37.			Что такое песочная анимация?		Опрос, игра
38.			Этапы и принципы работы над песочным шоу		Проверка альбомов
39.			Нанесение нового рисунка на предыдущую картину		Просмотр работ
40.			Мастер – класс «Подводные превращения»		Просмотр работ
41.			Частичное сохранение элементов картины		Просмотр работ
42.			Мастер - класс «Путешествие кораблика»		Просмотр работ
43.			Мастер-класс «Чудо остров»		Просмотр работ
44.			Отрисовка мини – песочного шоу «В синем море» под руководством преподавателя.		Самостоятельная работа
45.			Трансформация рисунка: день - ночь		Просмотр работ
46.			Трансформация рисунка: день - ночь		Мастер-класс (проводит обучающийся), коллективный анализ мастер-класса
47.			Трансформация рисунка:		Просмотр работ

			солнце и ненастье		
48.			Трансформация рисунка: солнце и ненастье		Мастер-класс (проводит обучающийся), коллективный анализ мастер-класса
49.			Трансформация рисунка «Жизнь дерева». Мастер-класс.		Самоанализ
50.			Трансформация рисунка «Жизнь дерева». Мастер-класс.		Просмотр
51.			Анимация черт лица человека		Игра
52.			Анимация черт лица человека		Графический диктант
53.			Трансформация рисунка осень-зима		Самоанализ
54.			Трансформация рисунка осень-зима		Самостоятельная работа
55.			Понятие плана: крупный, средний, общий, дальний.		Проверка записей и зарисовок в альбомах
56.			Мастер-класс «Рождественская история»		Просмотр
57.			Самостоятельная разработка новогодней открытки		Проверка зарисовок в альбоме
58.			Самостоятельная разработка новогодней		Просмотр творческих работ, коллективный анализ работ

			открытки		
59.			Съемка поздравительных видео		Съемка поздравительных видео
60.			Съемка поздравительных видео		Съемка поздравительных видео
61.			Пластика движений рук		Игра
62.			Мастер-класс «Сон кошки»		Просмотр
63.			Песочное шоу «Мой Санкт-Петербург». Понятие раскадровки.		Проверка записей и зарисовок в альбоме
64.			Кадр «Петропавловская крепость»		Просмотр
65.			Кадр «Петропавловская крепость»		Просмотр
66.			Кадр «Развод мостов»		Просмотр
67.			Кадр «Казанский Собор»		Просмотр
68.			Кадр «Казанский Собор»		Просмотр
69.			Кадр «Медный всадник»		Просмотр
70.			Кадр «Медный всадник»		Просмотр
71.			«Мой Санкт-Петербург». Итоговое видео		Репетиция, съемка видео в парах
72.			«Мой Санкт-Петербург» Итоговое видео.		Съемка групповых видео в парах. Коллективный анализ песочного шоу
73.			Путешествие в космос.		Проверка записей и зарисовок

			Сюжет.		в альбоме
74.			Путешествие в космос. Раскадровка на 3-5 кадров		Проверка записей и зарисовок в альбоме
75.			Отрисовка кадров на световом столе в четыре руки		Просмотр
76.			Презентация мини-шоу «Путешествие в космос»		Презентация песочного шоу, коллективный анализ песочного шоу
77.			Мастер-класс «Цветик-семицветик»		Просмотр
78.			Мастер-класс «Цветик-семицветик»		Просмотр
79.			Сказка о рыбаке и рыбке. Разбор основных сцен.		Проверка записей в альбоме
80.			Сказка о рыбаке и рыбке. Раскадровка.		Проверка раскадровок в альбоме
81.			Мастер-класс «Сказка о рыбаке и рыбке»		Просмотр
82.			Мастер-класс «Сказка о рыбаке и рыбке»		Просмотр
83.			Музыка. Пластика движений. Видеоряд.		Опрос
84.			Музыка. Пластика движений. Видеоряд.		Игра
85.			Удивительный сон		Проверка записей и раскадровок в альбоме

86.			Удивительный сон		Проверка раскадровок в альбоме
87.			Удивительный сон		Просмотр
88.			Удивительный сон		Самоанализ, коллективный анализ песочного шоу
89.			Коллективная работа над роликом «Земля - мой дом и он прекрасен»		Проверка раскадровки, эскизов, коллективный анализ работы
90.			Коллективная работа над роликом «Земля - мой дом и он прекрасен»		Самоанализ, коллективный анализ работы
91.			Репетиция		Коллективный анализ работы
92.			Съемка песочного видео «Земля - мой дом и он прекрасен»		Просмотр песочного шоу, коллективный анализ деятельности
93.			Просмотр профессионального песочного шоу (экскурсия)		Эссе
94.			Просмотр профессионального песочного шоу (экскурсия)		Эссе
95.			Рисование по впечатлению «Русь»		Просмотр
96.			Рисование по впечатлению «Русь»		Просмотр
97.			Разработка песочного шоу «Весна. Полет		Проверка записей и зарисовок в альбомах

			стрекоз» в парах		
98.			Разработка песочного шоу «Весна. Полет стрекоз» в парах		Просмотр
99.			Разработка песочного шоу «Весна. Полет стрекоз» в парах		Просмотр
100.			Выступление перед группой с шоу «Весна. Полет стрекоз»		Презентация песочных шоу, самоанализ
101.			Разработка сюжета сказки «Путешествие к султану»		Проверка записей и зарисовок в альбомах
102.			«Путешествие к султану» - раскадровка на 4-6 кадров.		Проверка записей и зарисовок в альбомах
103.			«Путешествие к султану» - раскадровка на 4-6 кадров.		Проверка записей и зарисовок в альбомах
104.			Отрисовка: караван в пустыне.		Просмотр
105.			Отрисовка: архитектура востока		Просмотр
106.			Отрисовка: волшебная лампа Алладина, джин		Просмотр
107.			Подбор музыки. Черновой вариант песочного шоу «Путешествие к		Коллективный анализ

			султану»		
108.			Репетиция песочного шоу «Путешествие к султану»		Самоанализ
109.			Репетиция песочного шоу «Путешествие к султану»		Коллективный анализ
110.			Съемка/выступление с песочным шоу «Путешествие к султану».		Презентация песочных шоу, коллективный анализ деятельности
111.			Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили»		Опрос
112.			Композиция «Мы в ответе за тех, кого приручили»		Просмотр
113.			Трансформация: бутоны-цветы		Просмотр
114.			Самостоятельная разработка поздравления для мамы на 4-5 кадров		Самостоятельная работа
115.			Самостоятельная разработка поздравления для мамы на 4-5 кадров		Самостоятельная работа
116.			Подбор музыки, репетиция		Репетиция
117.			Съемка поздравлений для мамы		Съемка поздравлений для мамы
118.			Съемка поздравлений		Просмотр песочных роликов,

			для мамы		коллективный анализ
119.			Мастер-класс «Звездная ночь»		Просмотр
120.			Мастер-класс «Звездная ночь»		Просмотр
121.			Когда я вырасту		Самостоятельная работа, проверка альбомов
122.			Когда я вырасту		Самостоятельная работа
123.			Когда я вырасту		Просмотр
124.			Когда я вырасту		Самоанализ, просмотр
125.			Важность мира на земле. Символы мира.		Опрос
126.			Композиция «Голубь мира» - самостоятельная работа.		Самостоятельная работа, коллективный анализ работ
127.			Проект «Я – аниматор». Идея. Написание песочной сказки.		Проверка альбомов
128.			Проект «Я – аниматор». Сценарий. Раскадровка на 8-10 кадров.		Проверка альбомов
129.			Проект «Я – аниматор» Раскадровка на 8-10 кадров.		Проверка альбомов
130.			Проект «Я – аниматор» Отрисовка персонажей.		Просмотр
131.			Проект «Я – аниматор» Работа над кадрами		Просмотр

132.			Проект «Я – аниматор» Работа над кадрами		Просмотр
133.			Проект «Я – аниматор» Работа над кадрами		Просмотр
134.			Проект «Я – аниматор» Работа над кадрами		Просмотр
135.			Проект «Я – аниматор». Подбор музыки. Черновой вариант песочной сказки.		Просмотр, самоанализ
136.			Проект «Я – аниматор». Репетиция. Чистовой вариант песочной сказки.		Просмотр
137.			Проект «Я – аниматор». Запись видео.		Съемка видео
138.			Торжественная презентация песочных сказок		Итоговый контроль - презентация песочных шоу (конкурс), коллективный анализ деятельности
139.			Торжественная презентация песочных сказок		Итоговый контроль - презентация песочных шоу (конкурс), коллективный анализ деятельности
140.			Отбор лучших работ для выставки. Принципы отбора.		Просмотр
141.			Оформление выставки		Выставка
142.			Торжественное открытие выставки		Выставка

143.			Подведение итогов года.		Коллективный анализ деятельности
144.			Чаепитие с родителями		Коллективный анализ деятельности

Содержание программы 2 года обучения «Песочные истории».

Вводное занятие - 4ч.

Теория

Знакомство с программой обучения на год. Актуализация имеющихся знаний, умений, навыков. Отработка приемов рисования в игровой форме. Рассказ по кругу «Как я провел лето», обмен впечатлениями и фотографиями.

Практика

Выполнение композиции «Мое лето».

«Сказки народов мира. Русские сказки» – 4ч.

Теория

Понятие иллюстрации, правила иллюстрирования. Чтение сказок «Гуси-лебеди» и «Летучий корабль». Анализ содержания. Характеристика главных героев. Демонстрация иллюстраций к сказке и детских рисунков.

Практика

Записи и зарисовки в альбоме. Выполнение иллюстраций «Гуси-лебеди», «Летучий корабль» на песке под руководством преподавателя. Коллективный анализ. Самоанализ. Опрос.

«Сказки народов мира. Арабские сказки» – 4ч.

Теория

Чтение сказки «Алладин и волшебная лампа». Анализ содержания. Характеристика главных героев. Выбор фрагментов для иллюстрирования. Повторение правил и этапов работы над иллюстрацией.

Практика

Самостоятельная работа – выполнение иллюстрации к сказке. Коллективный анализ работ.

«Сказки народов мира. Индийские сказки» – 2ч.

Теория

Чтение сказки «Волшебный павлин». Анализ содержания. Характеристика главных героев. Выбор фрагментов для иллюстрирования. Просмотр книжных иллюстраций и детских работ.

Практика

Словесное рисование – описание будущей иллюстрации. Иллюстрирование сказки под руководством учителя. Коллективный анализ работ.

«Сказки народов мира. Японские сказки» – 2ч.

Теория

Чтение сказки «Лягушка из Киото и лягушка из Осака». Анализ содержания. Характеристика главных героев. Выбор фрагментов для иллюстрирования. Просмотр книжных иллюстраций и детских работ.

Практика

Словесное рисование – описание будущей иллюстрации. Иллюстрирование сказки под руководством учителя. Коллективный анализ работ.

«Сказки народов мира. Индейские сказки» – 2ч.

Теория

Чтение сказки «Как волшебник Глускеп подарил людям птиц». Анализ содержания. Характеристика главных героев. Выбор фрагментов для иллюстрирования. Просмотр книжных иллюстраций и детских работ.

Практика

Словесное рисование – описание будущей иллюстрации. Иллюстрирование сказки под руководством учителя. Коллективный анализ работ.

«Сказки народов мира. Английские сказки» – 2ч.

Теория

Чтение сказки «Джек и бобовый стебель». Анализ содержания. Характеристика главных героев. Выбор фрагментов для иллюстрирования. Просмотр книжных иллюстраций и детских работ.

Практика

Словесное рисование – описание будущей иллюстрации. Самостоятельная работа - иллюстрирование сказки. Коллективный анализ работ.

«Дружба народов» – 2ч.

Теория

Беседа «Мы такие разные на одной планете». Просмотр фотографий/видеоролика. Игра «Общее и отличное».

Практика

Самостоятельная работа – изображение композиции на тему дружбы народов.

«Литературные сказки. Лукоморье» – 8ч.

Теория

Понятие литературной сказки. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Биография А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о золотом петушке», «Сказки о царе Салтане», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение вступления к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зеленый...». Анализ содержания. Характеристика главных героев. Выбор фрагментов для иллюстрирования. Просмотр книжных иллюстраций и детских работ.

Практика

Мастер-класс по сказкам. Выполнение иллюстраций. Словесное рисование – описание будущей иллюстрации «Лукоморье». Самостоятельная работа - выполнение эскизов композиции «Лукоморье». Изображение в технике пескографии. Декорирование. Фотографирование. Презентация иллюстраций. Коллективный анализ работ.

«Литературные сказки. Волшебник изумрудного города» - 6ч.

Теория

Содержание сказки «Волшебник изумрудного города». Анализ содержания. Характеристика главных героев. Актуализация знаний о правилах изображения портрета. Выбор фрагментов для иллюстрирования. Просмотр книжных иллюстраций и детских работ, фрагмента мультфильма.

Практика

Мастер-класс «Изумрудный город». Изображение портретов главных героев сказки «Волшебник изумрудного города». Самостоятельная работа над композицией «Волшебник изумрудного города». Презентация творческих композиций.

Раздел 4. Песочная анимация – 100ч.

Изучение и отработка приемов песочной анимации. Обобщение изученного материала. Создание песочных анимационных роликов. Выступления с песочным шоу.

«В синем море. Подводные превращения» - 2ч.

Теория

Знакомство с искусством песочной анимации. Этапы и принципы работы над песочным шоу. Просмотр видеоролика песочной анимации. Беседа «Жизнь в море». Просмотр видеоролика «Подводная жизнь». Игра «Рыба – медуза- водоросль».

Практика

Записи и зарисовки в альбомах. Изображение подводного мира. Отработка приемов анимации: трансформация одного образа в другой.

«В синем море» – 8ч.

«В поисках сокровищ»

Теория

Повторение этапов и принципов работы над песочным шоу. Понятие плана. Смена планов.

Практика

Изображение подводного мира. Добавление объектов на передний план - смена планов.

«Путешествие кораблика»

Теория

Повторение этапов и принципов работы над песочным шоу. Приемы расчищение, вырезание, трансформация. Занятие-путешествие сопровождается презентацией.

Практика

Изображения корабля в спокойном море и во время шторма. Превращение волны в остров.

«Чудо-остров»

Теория

Занятие-путешествие. Понятие раскадровки. Обобщение темы.

Практика

Изображение тропического острова, к пирсу которого причаливает корабль. Добавление объектов в композицию для раскрытия сюжета. Выполнение раскадровки под руководством педагога.

«День – ночь» - 2ч.

Теория

Беседа о красоте переходных состояний природы. Отработка приемов анимации - дорисовка. Зависимость расположения теней от источника освещения.

Практика

Изображение пейзажа ночью. Дорисовка солнца, теней, животных – наступает день.

«Солнце и ненастье» - 2ч.

Теория

Отработка приемов анимации – дорисовка и расчищение.

Практика

Мастер-класс (предварительно готовит учащийся): изображение сельского пейзажа, трансформация: солнце – тучи – дождь – солнце. Самоанализ. Коллективный анализ деятельности.

«Жизнь дерева» - 2ч.

Теория

Актуализация опыта изображения деревьев и состояний природы. Демонстрация видеоролика «Смена времен года». Видео мастер-класс.

Практика

Передача смены времен года и течения времени на примере изображения пейзажа с деревом.

«Анимация черт лица человека» - 2ч.

Теория

Правила хорошего настроения. Упражнение "Поделись улыбкой". Актуализация знаний по теме «Портрет».

Практика

Изображение нейтрального лица – изображение испуганного лица.

Изображение угрюмого человека – изменение выражения лица на улыбку.

Анимация движения глаз.

«Зима» - 2ч.

Теория

Пейзаж. Русские художники-пейзажисты. Беседа «За что я люблю зиму». Упражнение «Какой у зимы цвет, звук, вкус, температура?»

Практика

Трансформация рисунка осень-зима. Рисование под руководством учителя.

«Рождественская история» – 2ч.

Теория

Понятие плана: крупный, средний, общий, дальний. Просмотр Рождественских видео песочной анимации.

Практика

Записи и зарисовки в альбоме. Видео мастер-класс «Рождественская история».

«Новогодняя видео открытка» - 4ч.

Теория

История праздника. Символ года.

Практика

Разработка открытки к новому году – создание раскадровки, эскизов. Создание анимационного поздравления. Съемка интервью с ребятами и видеороликов.

«Сон кошки» - 2ч.

Теория

Рассказ по кругу «Что снится кошке». Послойное изображение. Отработка приемов «вырезание» и «расчищение».

Практика

Изображение зимнего пейзажа – окна - кошки на окне -сна кошки.

«Мой Санкт – Петербург» - 10ч.

Теория

Беседа – я житель культурной столицы. Просмотр фильма о Санкт-Петербурге. Демонстрация фотографий. Беседа по истории каждого объекта изображения. Экскурсия.

Практика

Работа над анимационным роликом: создание раскадровки, отрисовка отдельных сюжетов: Петропавловская крепость, развод мостов, Казанский собор, Медный всадник, Нева. Соединение сюжетов в единую историю. Подбор музыки. Съемка песочного анимационного ролика – работа в группах/парах. Презентация песочного видео, коллективный анализ песочного шоу.

«Путешествие в космос» - 4ч.

Теория

Урок-путешествие на ракете. Игра «Летим на ракете». Демонстрация снимков космоса. Знакомство с планетами солнечной системы и ближайшими галактиками. Решение загадок.

Практика

Рисование раскадровки. Создание песочной истории: космос с земли – ракета –космос – трансформация космических объектов – встреча с летающей тарелкой – дом, на фоне космоса, в котором спит ребенок и видит сон. Коллективный анализ песочного шоу.

«Цветик – семицветик» - 2ч.

Теория

Сказка «Цветик-семицветик» - пересказ на современный лад. Коллективное обсуждение. Беседа подлинные и мнимые ценности. Упражнение «Загадай желание для себя, друга и всего мира».

Практика

Изображение волшебного цветка.

«Сказка о рыбаке и рыбке» - 4ч.

Теория

Чтение сказки. Мастер-класс. Коллективное обсуждение.

Практика

Иллюстрирование сказки по ходу изложения.

«Звуки музыки» - 2ч.

Теория

Знакомство со стилями музыки. Музыка. Пластика движений. Видеоряд.

Практика

Изображение выразительных линий и абстрактных образов музыки. Движения рук в такт музыке.

«Удивительный сон» - 4ч.

Теория

Способы трансформации изображения.

Практика

Сочинение истории. Создание раскадровки: девочка спит в комнате – трансформация пространства, добавление элементов из сна – девочка в волшебной стране с экзотическими растениями и птицами. Отрисовка кадров. Съемка видеоролика – коллективное рисование.

«Земля – мой дом и он прекрасен!» - 4ч.

Теория

Беседа «Что такое дом, Родина?» Забота о Земле, красота планеты – просмотр фрагментов фильма «Дом». Обобщение знаний о песочной анимации по предшествующим темам.

Практика

Изображение нашего дома в масштабах космоса, планеты, страны, города, улицы, двора. Создание раскадровки, эскизов, отрисовка в материале. Съемка. Коллективный анализ деятельности.

«Русь» - 4ч.

Теория

Просмотр профессионального песочного шоу (экскурсия). Актуализация знаний по теме «Архитектура Руси», «Русские сказки», навыков изображения пейзажа. Знакомство с былинными героями.

Практика

Написание отзыва о песочном шоу.

Рисование по впечатлению «Русь»: собирательный образ Руси, смена образов: поле, лес, река, деревня, церковь, богатыри, семья, страна.

«Весна. Полет стрекоз» - 4ч.

Теория

Стихи о весне. Демонстрация репродукций картин И.И. Левитана, А.К. Саврасова. Словесное рисование.

Практика

Изображение смены времени года – снег тает, появляются подснежники, возвращаются птицы. Изображение стрекоз, летающих над цветником. Самостоятельный выбор приемов изображения.

«Путешествие к султану» - 10ч.

Теория

Знакомство с культурой ближнего востока. Просмотр видеороликов о культуре ближнего востока. Чтение отрывков арабских сказок. Игровые ситуации, загадки.

Практика

Разработка сценария, работа над раскадровкой (этапы путешествия). Отрисовка кадров на световых столах. Съемка анимационной истории о путешествии во дворец к султану. Презентация песочных шоу. Коллективный анализ работы.

«Мы в ответе за тех, кого приручили» - 2ч.

Теория

Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили» Чтение рассказа Людмилы Алешинной «За что?». Обсуждение.

Практика

Самостоятельное создание истории о брошенном животном.

«Любимой маме» - 6ч.

Теория

Беседа «Моя мама лучшая на свете». Демонстрация видеоряда «Мамина любовь». Создание "собирабельного" портрета мамы. Анимация цветов.

Практика

Самостоятельная работа над анимационным роликом для мамы. Съемка видеоролика. Коллективный анализ

«Звездная ночь» - 2ч.

Теория

Творчество Винсента Ван Гога. Просмотр презентации.

Практика

Мастер-класс по песочной анимации: выполнение композиции «Звездная ночь». Использование метода выдувания.

«Когда я вырасту» - 4ч.

Теория

Беседа «Кем я стану, когда вырасту». Профессии моих родителей. Самые необычные профессии в мире.

Практика

Самостоятельная работа - создание песочной истории о себе в будущем (разработка раскадровки, эскизов, отрисовка кадров).

«Голубь мира» - 2ч.

Теория

Беседа об ужасе войны и важности мира на земле. Символы мира. «Язык линий».

Практика

Песочная анимации «Война и мир», изображение голубя мира, заслоняющего свои силуэтом последствия войны.

«Я – аниматор» - 10ч.

Теория

Обобщение изученного материала.

Практика

Работа над индивидуальными/групповыми проектами анимационного ролика на 4-6 трансформаций. Поиск образов и вариантов перехода от одной сцены к другой, поиск музыкального сопровождения.

Возможные темы: «Мое будущее», «Жизнь животных», «Космос», «Сказки», «Моя школа» и так далее.

Выполнение эскизов. Материал на выбор обучающегося. Самостоятельный выбор приемов изображения; пробная отрисовка отдельных сцен. Создание итогового песочного анимационного ролика.

Торжественная презентация песочных сказок – 2 ч.

Открытое занятие для родителей и всех желающих. Возможно проведение конкурса на лучшее живое выступление с песочным шоу.

Заключительное итоговое занятие – 4ч.

Составление индивидуальных портфолио. Отбор лучших работ.

Оформление фотовыставки лучших работ. Торжественное открытие выставки.

Презентация лучших песочных анимационных историй.

Подведение итогов года. Чаепитие с родителями.

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, проблемный; игровой, проектный

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: групповая;

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита творческих проектов, игра, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, *Педагогические технологии* - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология;

Алгоритм учебного занятия: организационный момент; беседа, сказка или притча, создающая необходимый эмоциональный настрой; выполнение упражнений; основная практическая работа учащихся; физкультминутка; продолжение практической работы; рефлексия; самостоятельная уборка рабочего места.

Дидактические средства:

- Репродукции картин (И.И. Шишкин, И.Е. Репин, В.А. Серов, А.К Саврасов и др.) иллюстрации к сказкам (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, Е.И. Чарушин, Г.И Нарбурт, В.М Конашевич, Ю, А. Васнецов и др.), фотографии, соответствующие теме урока (Архитектура Руси, бабочки, рыбки, географические карты, раздаточный материал «Узоры народов мира», «Новогодние открытки» и др. ;

- Плакаты «Тон и контраст», «Композиция», «Виды планов», «Этапы работы над песочным шоу», и др.;

- Подвижная модель строения тела человека

- Подборка музыкальных произведений: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси, современных композиторов В. Мэй, Л. Эйнауди, Э. Морриконе, К. Матцуи и др., записи звуков природы, города, музыку из мультфильмов;

- Видеоматериалы – ролики высокого разрешения продолжительностью не более 5 минут, соответствующие теме занятия: «Путешествие в космос», «Дно океана», «Путешествие в индию», «Песочное шоу», «Величественный Санкт-Петербург», «Путешествие в Пустыню», «Красота Земли», «Народы мира», «Откуда берутся снежинки», «Мир Востока», «Северное сияние» и др.

Занятие должны строиться с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей и развивать их художественно-творческие способности, способствовать психологической разгрузке.

В работе с младшими школьниками необходимо опираться на их искренность и эмоциональность, нестандартное мышление. Важно учитывать способности каждого ученика и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту.

Длительные задания следует чередовать с упражнениями и играми психологического и художественного характера.

На каждом занятии рекомендовано проводить физкультминутку, соответствующую настроению темы; выполнять гимнастику для глаз.

Электронные образовательные ресурсы

- <http://school.yandex.ru> - каталог детских ресурсов «Интернет для детей»
- <http://window.edu.ru/window/catalog> - каталог Российского общеобразовательного портала

- <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов
- <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов
- <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
- <http://music.edu.ru> Портал «Музеи России»
- <http://www.museum.ru> Портал «Архитектура России»
- <http://www.archi.ru> Архитектура России
- <http://www.taralex.da.ru> Живопись России VIII-XX

век

- <http://www.math.rsu.ru/orfey> Классическая

музыка

Электронные презентации:

- «Подводный мир»
- «Зимующие птицы»
- «Образ матери в искусстве».
- «Что такое графика? Средства выразительности»
- «Зимний пейзаж в творчестве русских художников»
- «Возникновение Санкт-Петербурга»
- «Что такое иллюстрация? Образ Царевны-лебедь»

- «Культура Востока»
- «Работа художника-иллюстратора»
- «Работа художника-мультипликатора»
- «Сказка о рыбаке и рыбке в творчестве художников-иллюстраторов».

Список литературы для педагога

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
2. Войнова А. Песочное рисование, «Феникс», 2014. – 112 с.
3. Голубева О.Л. Основы композиции– М.: Изобразительное искусство, 2011.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры - Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 64 с.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей. С-Петербург, 2014.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. СПб, 2012.
7. Козлов Н.Н. Лучшие психологические игры и упражнения. - Екатеринбург: Издательство АРТ ЛТД, 2003. — 144 с.
8. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. 10-е изд., перераб. и доп. - М.: 2006. - 608 с
9. Норштейн Ю.Б. Снег на траве. - М . Красный пароход, фонд Юрия Норштейна, 2016г. 2016 с., ил.
10. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. - М.: ООО «Эл рол», ООО «ИКТЦ "ЛАДА"», 2005. -192 с.
11. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. — М.: «Класс», 2012. – 336с.
12. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб, 2012. – 172с.
13. Саркович Н.А. Практика сказкотерапии: СПб.: Речь, 2014.— 224с.
14. Федеральный закон: Выпуск 13(339). Об образовании. – М.: ИНФРА-М, 2006. - С. 23.

Список литературы для детей

1. Войнова А.В. Песочное рисование, «Феникс», 2014. – 112с.
2. Сапунцова Е. М. Сказки народов мира. Начальная школа 1-4 классы, «Стрекоза», 2014. – 480с.

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1- 4 классы. Учебник. — М.: АСТ, Астрель., 2013. – 141 с.

Список литературы для родителей

1. Войнова А. Песочное рисование, «Феникс», 2014. – 112 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей. С-Петербург, 2011.
3. Норштейн Ю.Б. Снег на траве. - М . Красный пароход, Фонд Юрия Норштейна, 2016г. 624 с., ил.
4. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. — М.: «Класс», 2012. – 336с.
5. Саркович Н.А. Практика сказкотерапии: СПб.: Речь, 2012.— 224с.

Интернет-источники

1. KakushaSandArt
2. <http://www.youtube.com/user/SimonovaTV>
3. <http://www.sandpictures.ru/>
4. <http://pedlib.ru/>
5. skazki.org.ru/

Оценочные и методические материалы

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Знакомство с искусством рисования песком	Комбинированное занятие, практическое занятие, занятие – путешествие, занятие – сказка,	- Индивидуально-фронтальный, коллективный. - Объяснение, беседа, показ педагогом, работа по образцу,	Занятия проводятся в специально отведенном помещении – студии рисования песком под руководством педагога	Коллективный анализ работ, самоанализ, самостоятельная работа,

		мастер-класс.	наблюдение, упражнение, тренинг, показ фото и видео материалов.	дополнительного образования. Желательна возможность	графический диктант, опрос.
2.	Декоративное и предметное рисование	Комбинированное занятие, торжественное занятие, практическое занятие, занятие – путешествие, занятие – сказка, конкурс, мастерская.	- Индивидуально-фронтальный, коллективный, коллективно – групповой, групповой, работа в парах. - Объяснение, беседа, рассказ, дискуссия, показ педагогом, работа по образцу, самостоятельная творческая работа учащихся, рассказ по кругу, наблюдение, упражнение, тренинг, игра, показ фото и видео материалов.	регулировать степень освещения в помещении, так как рисование проводится в затемненной комнате. Для организации образовательной деятельности необходим стол со стеклом или планшет с подсветкой. Для рисования используется мелкий белый песок. Средства обучения: - Ноутбук, колонки (магнитофон),	Самостоятельная работа, конкурс, коллективный анализ работ, самоанализ, открытое занятие для родителей, презентация творческих работ, графический диктант, опрос.
3.	Сюжетное рисование	Комбинированное занятие, практическое занятие, занятие – путешествие, занятие – сказка, конкурс, защита проектов, мастерская.	- Индивидуально-фронтальный, коллективный, коллективно – групповой, групповой - Объяснение, рассказ, беседа, дискуссия, показ педагогом, работа по образцу, самостоятельная творческая работа	проектор, фотоаппарат; - Репродукции картин, иллюстрации к сказкам, фотографии, соответствующие теме урока, географические карты, раздаточный материал «Узоры народов мира»; - Подборка музыкальных произведений: педагог	Выставка, презентация творческих работ, опрос, самостоятельная работа, самоанализ, коллективный анализ работ.

			учащихся, рассказ по кругу, наблюдение, упражнение, тренинг, игра, мастер-класс, показ фото и видео материалов.	может использовать произведения классической музыки: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р.	
4.	Песочная анимация	Комбинированное занятие, практическое занятие, занятие – путешествие, занятие – сказка, защита проектов, мастерская.	- Индивидуально-фронтальный, коллективный, коллективно – групповой, групповой, индивидуальный. - Объяснение, беседа, показ педагогом, работа по образцу, самостоятельная творческая работа учащихся, рассказ по кругу, наблюдение, упражнение, тренинг, игра, показ фото и видео материалов.	Штрауса, К. Дебюсси, современных композиторов В. Мэй, Л. Эйнауди, Э. Морриконе, К. Матцуи и др., записи звуков природы, города, музыку из мультфильмов; - Видеоматериал – ролики высокого разрешения продолжительностью не более 5 минут, соответствующие теме занятия. - Стеки, шпательки – кусочки пластика или картона разной ширины, цветные камни разного размера, бумага, карандаш.	Выставка, презентация творческих работ, выставка, открытое занятие для родителей, коллективный анализ работ, самоанализ, просмотр, мастер-класс, создание песочного видеоролика.

Оценочные материалы

- Графический тест «Несуществующее животное»
- Графический диктант
- Самостоятельная разработка и презентация творческой песочной композиции с

последующим самоанализом

- Самостоятельная разработка и презентация творческого песочного шоу
- Электронное портфолио работ
- Графический тест «Дорисуй картину»
- Игра «Кляксы»
- Задание «Невероятные ситуации»