

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 320 Приморского района
Санкт-Петербурга
ул. Оптиков, дом 47, корпус 5.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 320
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол от 30 августа №1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №204 от 30 августа
Директор ГБОУ школа №320
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ /И.Б Черноус/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Мастерская моды»

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Панфилова Анна
Сергеевна педагог дополнительного
образования

Содержание

Титульный лист
Пояснительная записка
Учебный план
Календарный учебный график
Рабочая программа
Оценочные и методические материалы

Пояснительная записка.

Образовательная дополнительная программа «Мастерская моды» - социально-гуманитарного направления.

Уровень освоения: общекультурный на 1 года обучения.

Нормативно-правовые документы:

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовление народных костюмов народов России, с учётом исконно русских традиций, приобщение обучающихся к народной культуре с школьного возраста, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к трудовой деятельности. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Обеспечивает обучающемуся знания об истории русского костюма, о быте и традициях разных регионов России, национальной культуре, что соответствует запросу государства в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 10-14 лет, любого пола, имеющих интерес к русской культуре, быту, стремящихся познать народности России, не обладающих специальными знаниями, не имеющих противопоказаний для занятий.

Объем и срок реализации программы – 1 год, 144 часа.

Отличительной особенностью данной образовательной программы

Программа носит комплексный характер и способствуют формированию у обучающихся любовь к духовной и художественной культуры России. По данной программе дети имеют возможность не только научиться моделировать и шить одежду для кукол, но и изучать моду от истоков к современности, русский быт, обряды и традиции, отдельные

предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры

Новизна программы заключается в комплексном изучении традиционного русского костюма, что позволяет углубленно познакомить детей с традициями, обрядами и бытом славянской культуры. Народный костюм как составная часть народной культуры включает в себе особый сложный пласт жизни народа, с которым необходимо знакомить детей для целостности восприятия русского наследия. Изучая историю российской моды можно отчетливо проследить развитие традиций, зародившиеся много веков назад. Народное творчество учит ребенка видеть мир во всей его красоте, любить свою страну и ценить ее культуру.

Цель данной программы: сформировать духовно-нравственные ценности обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством разработки и изготовления народного костюма.

Программа призвана:

- развивать у учащихся общекультурные, учебно-познавательные, информационные, социально-трудовые, коммуникативные компетенции
- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепить здоровье учащихся; по средством мелкой моторики
- мотивировать профессиональное самоопределение учащихся;
- продолжить личностное развитие учащихся;
- социализировать и адаптировать учащихся к жизни в обществе;
- сформировать общую культуру учащихся;
- выявить и поддержать талантливых и одаренных детей.

Основные учебно-воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Мастерская моды»

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить с историей народного костюма, технологией изготовления традиционных русского костюма на примере кукол;
- научить моделировать и выстраивать одежду на кукол,
- научить создаю декора в одежде, изготовлению аксессуаров;
- познакомить с традициями, культурой и бытом разных народов России;
- привить чувство стиля, интерес к моде, опираясь на традиционные ценности.
- сформировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать,

обобщать;

2. Развивающие:

- создать для каждого воспитанника эстетическую развивающую среду;
- развивать у воспитанников способности к свободному мышлению, создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника;
- пробуждать интерес к исследовательской работе в области этнографии.
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у детей;
- формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение;

3. Воспитательные:

пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному;
способствовать становлению и сплочению коллектива.
воспитание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизма;

Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования «Мастерская моды»

Реализация программы предполагает наличие в школе помещения, класса, которое соответствует нормам санитарии и противопожарной безопасности. Кабинет оснащен: партами и стульями, швейными машинками, утюгом и гладильной доской. Для демонстрации учебного материала необходим проектор и компьютер.

Язык реализации программы: программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения: очная. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская моды» может быть реализовано при помощи дистанционных образовательных технологий в следующих случаях:

- Обеспечение доступности дополнительного образования для обучающихся, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать занятия в Учреждении (госпитализация, санаторий и т.д.);

- Обеспечение возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, чрезвычайных ситуаций, при отсутствии возможности посещения занятий в Учреждении.
- Обучение в дистанционной форме осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам, включающим в себя дистанционное обучение в качестве компонента учебного плана.

Условия набора учащихся:

Для обучения набираются все желающие 10-14 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Программа не предусмотрена для работы с детьми ОВЗ.

Условия формирования групп:

Занятие проводится разновозрастной группе. Такой возрастной состав помогает в сплочении коллектива, воспитывает чувство уважения к личности, учит взаимовыручке. К занятиям допускаются все желающие освоить данную программу дети.

Количество детей в группе 15 человек.

Особенности реализации программы: Используется групповая форма занятий. Группа набирается из учащихся, в возрасте от 10 до 14 лет, имеющих склонность к занятиям и желающим участвовать в творческой деятельности по направлению. Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному, также предусматривает постепенное усложнение материала, возвращение к определенным темам на более сложном уровне.

Форма и режим занятий

Программа предусматривает следующее количество часов в неделю:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год;

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Занятия проводятся спаренно 2-3 раза в неделю. В каникулярное время возможно проведение занятия в дистанционном формате, либо в виде мастер-класса в видео-формате.

Формы проведения занятий:

- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты
- Рассказ, беседа

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная
- Групповая
- Индивидуальная

Материально-техническое оснащение программы

Условия реализации программы:

- Кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Кабинет оснащен швейными машинками и утюгом, гладильной доской.
- Дидактическое обеспечение занятий: наглядный материал – иллюстрации, образцы, выставочные работы, учебники, журналы. Видео и фото материал, демонстрируемый с помощью технологий
- Для реализации программы учащиеся должны иметь папку с необходимыми материалами:
 - Ткань хлопчатобумажная однотонная и цветная.
 - Ткань трикотажная.
 - Калька
 - Карандаш простой мягкий.
 - Ручка шариковая.
 - Миллиметровая бумага.
 - Папка с файлами для выкроек.
 - Линейка металлическая 20см.
 - Малярный скотч
 - Ластик.
 - Портновский мел или фломастер.
 - Швейный метр
 - Нитки для шитья.
 - Иглы портновские
 - Кнопки пришивные.
 - Мелкие бусинки.
 - Пуговицы мелкие..
 - Лоскуты тканей
 - Ножницы для ткани.
 - Маникюрные ножницы
 - Иглы для шитья ткани, пришивания бисера, вышивания.
 - Нитковдеватели.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Оценочные и методические материалы

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- традиции и особенности народов России;
- элементы русского народного костюма;
- историю русского костюма;
- виды тканей для кукол и способы их обработки;
- особенности при работе с куклами;
- способы построения выкройки;
- варианты перестроения выкройки;
- основы композиции, применяемые в одежде;
- способы декорирования одежды.

должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- строить и работать с выкройками, разрабатывать эскиз будущего изделия;
- определять элементы традиционного костюма
- отличать костюмы разных народов;
- создавать единый образ, используя аксессуары;
- стачивать изделия и обрабатывать края по типу ткани
- выполнять простейшие швейные операции;
- производить простые швы на швейной машинке;
- экономно расходовать материалы.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и

- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации образцов;
- Практические: практические занятия;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- Эвристический: продумывание будущей работы

Формы подведения итогов реализации

дополнительной образовательной программы.

Система оценки результатов освоения программы

Выполнение программы отслеживается путем текущего контроля и промежуточной аттестации, которая проводится 2 раза в год.

Формы текущего контроля:

- Тестирование и анкетирование;
- Опрос по выявлению знаний, обсуждение;
- Просмотр художественных работ;
- Творческие конкурсы внутри коллектива;
- Выставки и участие в конкурсах.

Критерии оценки:

- Освоение содержания программы.

- Умение применять полученные знания в практической деятельности.
- Умение совершенствовать свои навыки в обучаемой области.
- Оригинальность творческого мышления в подходе поиска и решения проблем.

Диагностический контроль проводится, исходя из 4 оценок:

5 – высокий уровень (освоение знаний по программе, умение всегда применять знания на практике, активное участие в конкурсах и выставках, соблюдение установленных правил работы, отличное грамотное выполнение заданий)

4 – средний уровень (освоение знаний по программе, умение применять знания на практике, участие в конкурсах и выставках, соблюдение установленных правил работы, хороший уровень выполнения заданий)

3 – низкий уровень (освоение знаний носит не систематический характер, частичное применение знаний на практике, несистематическое участие в конкурсах и выставках, удовлетворительный уровень выполнения заданий)

2 – очень низкий уровень (освоение знаний носит фрагментальный характер, знания не применяются на практике, неудовлетворительный уровень выполнения заданий).

ДИАГНОСТИКА ПРОГНОЗИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Цели и задачи	Ожидаемые результаты	Показатели
Обучающие		
Освоение учебного материала	Стремление к познанию, овладение основными приемами и методами работы	Умение использовать различные методы в работе, выполнение изделий в различных техниках
Приобретение практических навыков	Умение выполнить определенные приемы работы	Использование практических навыков в самостоятельной работе
Ознакомление с народными традициями	Знание народного костюма, традиций и особенности .	Умение четко, глядя на картинку, назвать народный костюм и его элементы.
Развивающие		
Динамика развития творческих способностей	Способность фантазировать, развиваться.	Проявление индивидуальности в творческой работе.
Проявление интереса к творческому процессу	Стремление к творческой активности	Активное участие в учебном процессе, конкурсах, выставках.
Развитие внимания и памяти	Стремление развивать зрительную память и воображение	Воспроизводить по памяти, по воображению
Воспитательные		
Формирование нравственных качеств	Стремление к нравственным поступкам, способность к коммуникабельности.	Уважение к себе и другим участникам коллектива.
Воспитание патриотизма, любовь к истории, культуре и традициям России	Уважение к русской истории, традициям и культуре.	В поведении и разговоре показывать уважение к русской культуре
Сформировать адекватную оценку	Способность проявлять	Умение анализировать свое

к своему творчеству	самокритику, стремление объективно оценивать свою работу.	творчество и творчество других людей, тактично выражая свое мнение
---------------------	---	--

Календарный учебный график.

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская моды» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель		Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09	24.05.	34		72	144	2 раза в неделю по 2ч

Учебно-тематический план.

1 год обучения 144 часа				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Базовые изделия (46 часов)				
1.1	Охрана труда, техника безопасности.	1	1	
1.2.	Вводное занятие.	1	1	
1.3.	Работа с кукольными моделями	2	1	1
1.4.	Базовые изделия. Платье	10	2	8
1.5	Базовые изделия. Юбка.	10	2	8
1.6.	Базовые изделия. Блузы и кофты	10	2	8
1.6	Базовые изделия. Брюки.	10	2	8
		44	11	33
Раздел II. Народные костюмы (46 часов)				
2.1	Национальные наряды народов России	3	2	1
2.2	Детали народного костюма	15	2	13
	Головные уборы русского костюма	10	1	9
	Русские сказки	15	1	14
2.3	Стиль «а la Rus» в моде. Разработка и создание наряда в русском стиле	17	2	15

		60	8	52
Раздел III. Высокая мода и аксессуары (46 часов)				
3.1	. История моды	2	2	
3.2	Макетный способ создания выкройки	7	1	6
3.3	Создание полноценного образа и изготовление аксессуаров	30	2	28
3.6	Выставка детского творчества.	1	1	
		40	6	34
	ИТОГО	144	25	119

Содержание программы

Раздел I. Базовые изделия (44 часа)

Тема 1.1. Охрана труда, техника безопасности.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при работе на швейных машинках, с утюгом и при работе со швейными иглами и ножницами.

Тема 1.2. Вводное занятие.

Теория (1 час). Знакомство с учебно-тематическим планом. Рабочее место и гигиена труда. Материалы и инструменты для создания выкроек. Особенности тканей при работе с куклами.

Тема 1.3. Работа с кукольными моделями.

Теория (1 час). История кукол. Особенности создания выкройки кукольной одежды. Виды швов при работе с кукольной одеждой и способы обработки края.

Практическая работа (1 час): Снятие мерок и перенос их на миллиметровую бумагу, с целью построения базы.

Тема 1.4. Базовые изделия. Платье.

Теория (2 часа). Платье прямого кроя, как основа образа. Способы изменения выкройки базового платья в другие: ассиметричное, расклешенное, платье свободного кроя.

Практическая работа(8 часов): Построение выкройки и пошив изделия.

Тема 1.5. Базовые изделия. Юбка.

Теория (1 часа). Юбка-карандаш. Юбка со складками, юбка клеш

Практическая работа (8 часов): Построение базовой выкройки. Пошив изделия на выбор ученика.

Тема 1.6. Базовые изделия. Блузы и кофты.

Теория (2 часа) Особенности подбора верхней части гардероба к нижней. Подбор тканей. Особенности построения кукольного рукава и его пошив. Топ, блуза, кофта, жакет.

Практическая работа(8 часов): построение и пошив изделия на выбор ученика.

Тема 1.7. Базовые изделия. Брюки.

Теория (2 час) Брюки прямого кроя, брюки клеш. Особенности пошива брюк на куклах.

Практическая работа(8 часов): построение выкройки. Пошив на выбор ученика.

Раздел II. Народные костюмы (60 часов)

Тема 2.1. Национальные наряды народов России.

Теория (2 час) Особенности народного костюма в зависимости от региона России. Выявление общих черт и поиск различий. Северный и южный народный костюм

Практическая работа(1 час): создание эскиза традиционного костюма

Тема 2.2. Детали народного костюма.

Теория (2 часа) Традиции народов России, связанные с элементами одежды. Особенности выполнения элементов одежды в кукольном формате. Рубаха, Сарафан, Передник, понева, пояс, сорока.

Практическая работа(13 часов): создание выкрой, подбор ткани, пошив.

Тема 2.3. Головные уборы русского народного костюма.

Теория (1 час) Сорока, кокошник, венец, кика, повязка, повой, убрус.

Практическая работа(9 часов): создание головного убора, в соответствии выбранного костюма.

Тема 2.4.. Русские сказки.

Теория(1 час) Костюм по мотивам русских сказок. Способы воссоздания образа из сказок.

Практическая работа(14 часов): эскиз, выкройка, пошив, декор

Тема 2.5. Стиль «а la Rus» в моде. Разработка

и создание наряда в русском стиле.

Теория (2 часа) История стиля, русские модельеры. Народный русский костюм – как способ вдохновения мировых дизайнеров

Практическая работа (15 часов): эскиз, пошив.

Раздел III. Высокая мода и аксессуары(46 часов)

Тема 3.1 История моды.

Теория(2 часа): Известные дома мод. Наряды великих кутюрье на куклах. Стили одежды и их особенности.

Тема 3.2. Макетный способ создания выкройки.

Теория (1 час) Характер применения макетных выкроек.

Практическая работа(6 часов): создание выкройки макетным способом, пошив

изделия.

Тема 3.3. Создание полноценного образа. Изготовление аксессуаров.

Теория (2 часа) Аксессуары как способ дополнить образ: шляпы, сумочки, ободки, перчатки, ремни.

Практическая работа(28 часов): изготовление аксессуара по выбору ученика.

Тема 3.4. Выставка детского творчества.

Итоговое занятие. Аттестация: знание теории и практики в форме выставки детского творчества.

Методическое обеспечение

дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
Раздел I. Базовые изделия.					
1.1	Охрана труда, техника безопасности	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Вводное занятие.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Иллюстрации, Образцы
1.3	Работа с кукольными моделями.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ,	Инструменты и материалы, иллюстрации и образцы
1.4.	Базовое изделие. Платье.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Образцы, инструменты и Материалы.
1.5.	Базовое изделие. Юбка.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Образцы, инструменты и материалы.
1.6	Базовое изделие. Блузы и кофты.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Образцы, инструменты и материалы.
1.7	Базовые изделия. Брюки.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Образцы, инструменты и материалы
Раздел II. Народные костюмы.					
2.1	Национальные наряды народов России.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ,	Иллюстрации и образцы.
2.2	Детали народного костюма.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Иллюстрации, образцы, инструменты и материалы.

2.3	Головные уборы русского народного костюма.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Образцы, инструменты и материалы.
2.4	Русские сказки	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Иллюстрации, образцы, инструменты и материалы
2.5	Стиль «а la Rus» в моде. Разработка и создание наряда в русском стиле	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Иллюстрации, образцы, инструменты и материалы
Раздел III. Высокая мода и аксессуары					
3.1	История моды.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ,	Иллюстрации, образцы.
3.2	Макетный способ создания выкройки.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Инструменты и материалы.
3.3	Создание полноценного образа. Изготовление аксессуаров..	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Инструменты и материалы.
3.4	Выставка детского творчества. Итоговое занятие.				

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка итоговых изделий, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Список литературы для педагога:

1. Андреева А.Ю.. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – СПб. , 2005.
2. Бланк А.Ф., Фомина З.М.. Русская народная одежда и современное платье. – М. 1982
3. Возвращение к истокам. Учебно – методическое пособие/ Под редакцией Шпикаловой Т.Я., Покровской Г. А. – М., 2000.
4. Гордеева В.И.. Русская народная одежда. Альбом. – М., 1974.
5. Дайн Г.Л. Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. –М.: Детская литература, 2001.
6. Козлова Н. В. Гений в юбке и ее эпоха. – СПб., 2021.
7. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. – С.-П., 2005.
8. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
9. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструктивный источник творчества. – М., 1994.

