

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №320  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ школа № 320  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(Протокол от 30 августа №1)

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ №204 от 30 августа  
Директор ГБОУ школа №320  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ /И.Б Черноус/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Художественная обработка древесины»**

Возраст учащихся: 10-14 лет.  
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Вахаев Алексей Юрьевич  
педагог дополнительного  
образования.

## Содержание

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебный план
- Календарный учебный график
- Рабочая программа
- Оценочные и методические материалы

### **Пояснительная записка.**

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - художественного направления.

Уровень освоения: общекультурный на 2 года обучения.

**Актуальность** – программы базируется на анализе современных требований системы образования детского и родительского спроса

Пройдя путь от копийной работы до оригинального, самим учеником разработанного, изделия маленький творец приобретает уверенность в своих силах, самоутверждается и более смело идет по жизни.

**Язык реализации:** Обучение проводится на Русском языке

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся:

- в возрасте 10-14 лет.
- имеющих сформированный интерес к художественной обработке древесины
- наличие базовых знаний по предмету «технология»
- отсутствие у учащихся противопоказаний при работе с древесиной

Объем и срок реализации программы -2года, по 144 часа(288часов)

**Отличительные особенности программы** заключаются в изучении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы технологии выпиливания лобзиком, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с древесиной – одним из самых любимых, распространенных и легкодоступных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Программа призвана:

- развить у учащихся общекультурные, учебно-познавательные, информационные, социально-трудовые, коммуникативные компетенции
- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепить здоровье учащихся;
- мотивировать профессиональное самоопределение учащихся;
- продолжить личностное развитие учащихся;
- социализировать и адаптировать учащихся к жизни в обществе;
- сформировать общую культуру учащихся;
- выявить и поддержать талантливых и одаренных детей.

**Основные учебно-воспитательные задачи** дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

#### **1-й год обучения**

**Обучающие:** Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины, для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы электровыжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

#### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить моторику рук, как одно из важнейших средств общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

#### **Воспитательные:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### **2-й год обучения**

#### **Обучающие:**

- Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев;
- Изучить технологию выполнения мозаики из древесины;
- Изучить технологию контурной и геометрической резьбы;

#### **Развивающие:**

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

#### **Воспитательные:**

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

### **Условия реализации программы** **В реализации программы участвуют**

Учащиеся в возрасте 10-14 лет. Состав групп формируется на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения не менее 12 человек;

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена.

### **Срок реализации программы 2 года.**

#### **Форма и режим занятий:**

Первый год обучения рассчитан на детей 10-12 лет 144 часа в год (4 часа в неделю, т. е. 2 раза по 2 часа)

Второй год обучения рассчитан на детей 11-14 лет 144 часа в год (4 часа в неделю, т. е. 2 раза по 2 часа). На второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся при прохождении собеседования

#### **Формы проведения занятий:**

- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты
- Беседа

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная
- Групповая
- Индивидуальная

Материально-техническое оснащение программы (приложение №1)

### **Планируемые результаты 1-го года обучения**

#### **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

#### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу дерева и распознавать пороки древесины по их внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению и выполнять его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

### **Планируемые результаты 2-го года обучения**

#### *Должны знать:*

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;

- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Должны уметь:**

- выполнять контурную, геометрическую резьбу и мозаику по дереву;
- выпиливать ажурные композиции из фанеры;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты себестоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

#### **Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить:**

##### *Навыки:*

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

#### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

#### **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

##### *Прямые:*

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

##### *Косвенные:*

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

#### **Методы обучения**

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- Практические: практические занятия;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- Эвристический: продумывание будущей работы.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

- Выставки детского творчества

–Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Художественная резьба по дереву»  
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель		Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	25.05	34		72	144	2 раза в неделю по 2ч
2 год	1.09	25.05	34		72	144	

**Учебно-тематический план.**

<b>1 год обучения 144 часа</b>				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (46 часов)</b>				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
1.2.	Основы материаловедения.	1	1	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1
1.4.	Виды резьбы по дереву.	3	1	2
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2
1.7	Сборочные и отделочные работы.	3	1	2
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	
1.9	Работа над конструкцией изделия.	4	1	3
1.10	Построение орнамента.	6	1	5
1.11	Изготовление изделия.	19	-	19
1.12	Отделка изделия.	2	-	2
		<b>46</b>	<b>10</b>	<b>36</b>
<b>Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)</b>				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	
2.2	Декорирование изделий	1	1	-

	выжиганием.			
2.3	Основы композиции.	2	1	1
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1		1
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	1	2
2.6	Основные приёмы выжигания.	3	1	2
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2
2.8	Отделка изделия.	2		2
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	5	-	5
		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
<b>Раздел III. Мозаика из древесины (78 часов)</b>				
3.1	Организация рабочего места. Инструмент, заготовки.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
3.2	Приспособления и вспомогательные материалы	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3.3	Подготовка эскиза и чертежа. Технология выполнения мозаики.	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
3.4	Выбор объекта работы и выполнение работы.	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>36</b>
3.5	Сборка, подгонка и отделка готового изделия.	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
3.6	Выставка детского творчества	<b>1</b>		
		<b>78</b>	<b>7</b>	<b>71</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>

### Содержание программы

#### **Раздел I. Выпиливание лобзиком (46часов)**

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

*Практическая работа:* Выпиливание лобзиком частей простой игрушки по выбору ученика.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

*Теория* (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

*Практическая работа:* Выпиливание лобзиком частей простой игрушки по выбору ученика.

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

*Теория* (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

*Практическая работа:* выпиливание лобзиком деталей изделия.

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

*Теория* (1 час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

*Практическая работа:* зачистка и протравка деталей морилкой.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

*Теория* (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком:

–назначение и виды орнамента;

–симметрия;

–орнаментальные розетки и полосы;

–сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

*Теория* (1 час). Работа над конструкцией изделия:

–плоские и объёмные изделия;

–изделия округлой формы;

–изделия со сложным орнаментом.

*Практическая работа:* черновая сборка изделия

Тема 1.10. Построение орнамента.

*Практическая работа:* перевод рисунка и выполнение орнамента:

–плоские и объёмные изделия;

–изделия округлой формы;

–изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Изготовление изделия.

*Практическая работа:* изготовление, сборка и отделка изделия.

Тема 1.12. Отделка изделия.

*Практическая работа:* Отделка изделия.

отделочные материалы;

нетрадиционные материалы;

облицовывание шпоном;

циклевание и шлифование;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

## **Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)**

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

*Теория* (1 час ) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

*Правила:*



- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..(1 час)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания (2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (5 часов)

### **Раздел III. Мозаика из древесины (78 часов)**

Тема 3.1 Организация рабочего места.

Теория: Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Инструмент и приспособления для выполнения работы.

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы

Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами(1 час)

Практическая работа: подготовка заготовок к работе.

Тема 3.3. Подготовка эскиза и чертежа. Технология выполнения мозаики.

Теория: Виды графических изображений. Эскиз, технический рисунок, чертеж. Особенности чертежа для мозаики.

Практическая работа: Разработка эскиза, технического рисунка простого изделия. Проработка чертежа изделия.

Тема 3.4. Выбор объекта работы и выполнение работы.

Практическая работа: выбор объекта работы, проработка эскиза и чертежа изделия. Подготовка шаблонов для работы. Практическая работа над изделием.

Тема 3.5. Сборка, подгонка и отделка готового изделия.

Теория: способы подгонки деталей, подгонка надфилем, шлифовальной головкой, вручную. Виды лаков и область их применения.

Практическая работа: сборка изделия на сухую, подгонка деталей изделия, окончательная сборка и склеивание изделия. Отделка изделия.

Тема 3.6.Итоговая аттестация (знание теории и практики в форме выставки детского творчества).

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ,	инструменты и принадлежности

1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
<b>Раздел II. Художественное выжигание</b>					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
<b>Раздел III. Мозаика из древесины</b>					
3.1	Организация рабочего места. Подготовка заготовок.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.2	Инструменты и вспомогательные материалы	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.3	Особенности технологии выполнения работ.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.4	Простейшая работа в технике мозаики.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.5	Работа в технике мозаики средней сложности	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.6	Выставка детского творчества				

### Оснащение каждого занятия

На занятиях ученики должны иметь:

Карандаши (Т, ТМ)	Ручку
Линейку	Циркуль
Стирательную резинку	Пилки для лобзика
Рабочую тетрадь	Копировальную бумагу
Листы формата А4	Рабочую одежду

### Учебно-тематический план

<b>2 год обучения (144 часа)</b>				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
<b>Раздел I. Мозаика (79 часов)</b>				
1.1	Виды мозаики по дереву	1	1	
1.2.	Материал	1	1	
1.3.	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	1	1	

1.4.	Приемы выполнения сложной мозаики	6	2	4
1.5.	Чертеж сложной мозаики	4	1	3
1.6.	Сюжетный набор	5	1	4
1.7.	Практическая работа по выполнению изделия. Наклеивание набора на основу	58	2	56
1.8.	Отделка мозаичного набора	3	1	2
		<b>79</b>	<b>10</b>	<b>69</b>
<b>Раздел II. Резьба по дереву (65 часов)</b>				
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	1	0
2.2	Виды резьбы	1	1	0
2.3	Материал	1	1	0
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1	1	0
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1		1
2.6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	16	2	10
2.7	Контурная резьба	5	1	4
2.8.	Рельефная и скульптурная резьба	1	1	0
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	1	1	0
2.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	10	1	4
2.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	9	1	7
2.12	Изготовление орнаментальной композиции.	17	1	25
2.13	Выставка детского творчества	1	1	1
		<b>65</b>	<b>13</b>	<b>52</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>

### Содержание программы

#### Раздел I. Мозаика

##### Тема 1.1 Виды мозаики по дереву

Теория: Из глубины веков. Основные виды мозаики по дереву Техничко-технологические сведения:

- виды резьбы;
- отличительные черты;
- особенности композиции и орнаментов;
- подготовка чертежа изделия;
- приемы и способы выполнения мозаичных наборов;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда. (1 час)

#### Тема 1.2. Материал

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины(1 час)

#### Тема 1.3. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Рабочее место.(1 час)

#### Тема 1.4. Приемы выполнения мозаики

Теория: Технология выполнения мозаики. Подготовка рисунка для мозаичного набора, Изготовление деталей. Фигурный набор. Техничко-технологические сведения:

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;
- своеобразии трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики из древесины;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции;
- однотонная и многоцветная композиция.

Практическая работа: Выполнение мозаики.

#### Тема 1.5. Орнамент

Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте. Геометрический, растительный, зооморфный, геральдический.

#### Тема 1.6. Сюжетный набор

Теория: технология выполнения сюжетного набора.

Практическая работа: выполнения сюжетного набора.

#### Тема 1.7. Наклеивание мозаичного набора на основу

Теория: технология наклеивания мозаичного набора на основу.

Практическая работа: Подготовка основы. Приготовление и нанесение клея.

#### Тема 1.8. Отделка мозаичного набора

Теория: технология отделки мозаичного набора Техничко-технологические сведения:

- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия;
- качество мозаичных работ;
- безопасность труда. (1 час)

Практическая работа: отделка мозаичного набора.

## Раздел II. Резьба по дереву

Тема 2.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Техничко-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

#### Тема 2.2. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (1 час)

### Тема 2.3. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Техничко-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

### Тема 2.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(1 час)

### Тема 2.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

Техничко-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе.

### Тема 2.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (2 часа)

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок.

Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения:

#### Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

### Тема 2.7. Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе. (1 час)

Практическая работа: Выполнение орнамента

Тема 2.8. Рельефная и скульптурная резьба

Теория: технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Тема 2.9. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Техничко-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом.

Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.12. Изготовление орнаментальной композиции.

Практическая работа: разработка и изготовление орнаментальной композиции. Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.



Тема 2.13. Итоговая аттестация.

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**  
**по разделам и темам**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
<b>Раздел I. Мозаика</b>					
1.1	Виды мозаики по дереву.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Материал.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4	Приемы выполнения мозаики	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.5	Орнамент	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.6.	Сюжетный набор	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7.	Наклеивание мозаичного набора на основу	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Отделка мозаичного набора	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
<b>Раздел II. Резьба по дереву</b>					
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Беседа	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Виды резьбы	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ,	инструменты и принадлежности

				выставка	
2.3	Материал	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	Беседа	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Контурная резьба	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8.	Рельефная и скульптурная резьба	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.12	Изготовление орнаментальной композиции.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.13	Выставка детского творчества. Итоговое занятие.				

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			36	72	144	2 раза в

						неделю по 2 часа
2			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

### **Условия реализации программы.**

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

### **Библиографический список**

#### *Руководителю объединения:*

1. Джереми Браун Энциклопедия методов обработки дерева.- «Астрель» Перевод с англ.: Ю.Суслова, 2005
2. А.П. Кетлес Работа с деревом.- "Клуб семейного досуга" Харьков Белград, 2009
3. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву, - М.: Народное творчество, 2005
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 2011
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2011
6. Логачева Л. А., И. В. Нилова, Г.А.Бабурова - Резчикам по дереву. Альбомы орнаментов, 2001-2005
7. Джуди Гейл Роберте, Джерри Буэр Деревянная мозаика.- Москва «АСТ-ПРЕСС», 2009
8. Стивен Жд. Искусство интарсии: Практическое руководство/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009
9. Сайт Кэтти Вайз – Искусство интарсии <http://www.kathywise.com/index.html>

### **Библиографический список**

#### *для обучающихся:*

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2006.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Логачева Л. А., И. В. Нилова, Г.А.Бабурова - Резчикам по дереву. Альбомы орнаментов, 2001-2005
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2010.

5. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 2012.
7. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 2012.
8. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 2012.
9. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 2012.
10. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 2009.

#### Материально-техническое оснащение программы (приложение №1)

Линейка измерительная, угольник столярный, лобзик, ножовка столярная, стусло, стамески, киянка, рубанки, свёрла, электропинограф, ручная дрель, токарный деревообрабатывающий станок, столярный верстак.

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №320  
Приморского района Санкт-Петербурга

Разработано и Принято  
педагогическим советом школы  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ школы №320  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ И.Б. Черноус  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Художественная обработка древесины»**

на 2022-2023 учебный год

год обучения: 1 год  
Возраст учащихся: 10-14 лет.  
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:  
Вахаев Алексей Юрьевич  
Должность:  
педагог дополнительного  
образования.

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с древесиной – одним из самых любимых, распространенных и легкодоступных материалов

для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Программа призвана: развить у учащихся общекультурные, учебно-познавательные, информационные, социально-трудовые, коммуникативные компетенции

- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепить здоровье учащихся;

- мотивировать профессиональное самоопределение учащихся;
- продолжить личностное развитие учащихся;
- социализировать и адаптировать учащихся к жизни в обществе;
- сформировать общую культуру учащихся;
- выявить и поддержать талантливых и одаренных детей.

**Основные учебно – воспитательные задачи** дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

### **1-й год обучения**

#### **Обучающие**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

#### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить моторику рук, как одно из важнейших средств общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

#### **Воспитательные:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

➤

➤ **В реализации программы участвуют**

➤

- Дети в возрасте 10-14 лет. Состав групп формируется на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения не менее 12 человек;
- Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена
- сформированный интерес к художественной обработке древесины
- наличие базовых знаний по предмету «технология»
- физическое здоровье, детей отсутствие противопоказаний при работе с древесиной
- 

**Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения**

В результате прохождения данной программы дети

**должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

**Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу дерева и распознавать пороки древесины по их внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению и выполнять его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

## Календарно-тематическое планирование

1 год обучения 144 часа				
№п/п	Дата	Содержание темы	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (46 часов)</b>				
1.1		Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	Вводная диагностика
1.2.		Основы материаловедения.	1	Обобщающая беседа
1.3.		Материалы, инструменты и приспособления.	2	Анализ работ, выставка
1.4.		Виды резьбы по дереву.	3	Анализ работ, выставка
1.5		Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	Анализ работ, выставка
1.6		Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	Анализ работ, выставка
1.7		Сборочные и отделочные работы.	3	Анализ работ, выставка
1.8		Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	Анализ работ, выставка
1.9		Работа над конструкцией изделия.	4	Анализ работ, выставка
1.10		Построение орнамента.	6	Анализ работ, выставка
1.11		Изготовление изделия.	19	Анализ работ, выставка
1.12		Отделка изделия.	2	Анализ работ, выставка
			<b>46</b>	
<b>Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)</b>				
2.1		Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	Анализ работ, выставка
2.2		Декорирование изделий выжиганием.	1	Анализ работ, выставка
2.3		Основы композиции.	2	Анализ работ, выставка



2.4		Подготовка заготовок к работе.	1	Анализ работ, выставка
2.5		Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	Анализ работ, выставка
2.6		Основные приёмы выжигания.	3	Анализ работ, выставка
2.7		Технология выполнения приёмов выжигания	2	Анализ работ, выставка
2.8		Отделка изделия.	2	Анализ работ, выставка
2.9		Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	5	Анализ работ, выставка
			<b>20</b>	
<b>Раздел III. Мозаика из древесины (78 часов)</b>				
3.1		Организация рабочего места. Инструмент, заготовки.	4	Анализ работ, выставка
3.2		Приспособления и вспомогательные материалы	2	Анализ работ, выставка
3.3		Подготовка эскиза и чертежа. Технология выполнения мозаики.	20	Анализ работ, выставка
3.4		Выбор объекта работы и выполнение работы.	38	Анализ работ, выставка
3.5		Сборка, подгонка и отделка готового изделия.	5	Анализ работ, выставка
3.6		Выставка детского творчества	1	Выставка
			<b>78</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	

**Входной контроль** - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка

**Текущий контроль** - проводится в течение года, возможен на каждом занятии

**Итоговый контроль** - проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка

## Содержание программы

### **Раздел I. Выпиливание лобзиком (46часов)**

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей простой игрушки по выбору ученика.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей простой игрушки по выбору ученика.

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком деталей изделия.

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка деталей морилкой.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. -

Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетки и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские и объёмные изделия;
  - изделия округлой формы;
  - изделия со сложным орнаментом.
- Практическая работа: черновая сборка изделия

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента.

- Плоские и объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Изготовление изделия.

Практическая работа: изготовление, сборка и отделка изделия.

Тема 1.12. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

## **Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)**

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..(1 час)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания (2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (5 часов)

### **Раздел III. Мозаика из древесины (78 часов)**

Тема 3.1 Организация рабочего места.

Теория: Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Инструмент и приспособления для выполнения работы.

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы

Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами(1 час)

Практическая работа: подготовка заготовок к работе.

Тема 3.3. Подготовка эскиза и чертежа. Технология выполнения мозаики.

Теория: Виды графических изображений. Эскиз, технический рисунок, чертеж. Особенности чертежа для мозаики.

Практическая работа: Разработка эскиза, технического рисунка простого изделия. Проработка чертежа изделия.

Тема 3.4. Выбор объекта работы и выполнение работы.

Практическая работа: выбор объекта работы, проработка эскиза и чертежа изделия. Подготовка шаблонов для работы. Практическая работа над изделием.

Тема 3.5. Сборка, подгонка и отделка готового изделия.

Теория: способы подгонки деталей, подгонка надфилем, шлифовальной головкой, вручную. Виды лаков и область их применения.

Практическая работа: сборка изделия на сухую, подгонка деталей изделия, окончательная сборка и склеивание изделия. Отделка изделия.

Тема 3.6. Итоговая аттестация (знание теории и практики в форме выставки детского творчества).

**календарно-тематический план**

<b>1 год обучения 144 часа</b>				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	план	факт
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (46 часов)</b>				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		
1.2.	Основы материаловедения.	1		
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2		
1.4.	Виды резьбы по дереву.	3		
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1		
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3		
1.7	Сборочные и отделочные работы.	3		
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		
1.9	Работа над конструкцией изделия.	4		
1.10	Построение орнамента.	6		
1.11	Изготовление изделия.	19		
1.12	Отделка изделия.	2		
		<b>46</b>		
<b>Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)</b>				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1		
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1		
2.3	Основы композиции.	2		
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1		
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3		
2.6	Основные приёмы выжигания.	3		
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		
2.8	Отделка изделия.	2		
2.9	Изготовление изделий и декорирование их	5		

	выжиганием.			
		<b>20</b>		
<b>Раздел III. Мозаика из древесины (78 часов)</b>				
3.1	Организация рабочего места. Инструмент, заготовки.	4		
3.2	Приспособления и вспомогательные материалы	2		
3.3	Подготовка эскиза и чертежа. Технология выполнения мозаики.	20		
3.4	Выбор объекта работы и выполнение работы.	38		
3.5	Сборка, подгонка и отделка готового изделия.	5		
3.6	Выставка детского творчества	1		
		<b>78</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №320  
Приморского района Санкт-Петербурга

Разработано и Принято  
педагогическим советом школы  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ школы №320  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ И.Б. Черноус  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Художественная обработка древесины»**

на 2023-2024 учебный год

год обучения: 2 год  
Возраст учащихся: 10-14 лет.  
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:  
Вахаев Алексей Юрьевич  
Должность:  
педагог дополнительного  
образования.



**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с древесиной – одним из самых любимых, распространенных и легкодоступных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Программа призвана: развить у учащихся общекультурные, учебно-познавательные, информационные, социально-трудовые, коммуникативные компетенции

- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепить здоровье учащихся;

- мотивировать профессиональное самоопределение учащихся;
- продолжить личностное развитие учащихся;
- социализировать и адаптировать учащихся к жизни в обществе;
- сформировать общую культуру учащихся;
- выявить и поддержать талантливых и одаренных детей.

**Основные учебно – воспитательные задачи** дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

### **2-й год обучения**

**Обучающие:**

- Возродить старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев;
- Изучить технологию выполнения мозаики из древесины;
- Изучить технологию контурной и геометрической резьбы;

**Развивающие:**

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

**Воспитательные:**

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

### **Характеристика ожидаемых результатов 2-го года обучения**

**Должны знать:**

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**Должны уметь:**

- выполнять контурную, геометрическую резьбу и мозаику по дереву;
- выпиливать ажурные композиции из фанеры;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты себестоимости изделия;

–выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

–проектировать простые изделия и изготавливать их;

–бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить:

Навыки:

–владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;

–выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;

–владения основными элементами графической грамотности;

–выполнения плоскостной разметки;

–разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

–выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

### Календарно-тематическое планирование

<b>2 год обучения (144 часа)</b>				
№п/п	Дата	Содержание темы	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Раздел I. Мозаика (79 часов)</b>				
1.1		Виды мозаики по дереву	1	Вводная диагностика
1.2.		Материал	1	Обобщающая беседа
1.3.		Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	1	Анализ работ, выставка
1.4.		Приемы выполнения сложной мозаики	6	Анализ работ, выставка
1.5		Чертеж сложной мозаики	4	Анализ работ, выставка
1.6.		Сюжетный набор	5	Анализ работ, выставка
1.7.		Практическая работа по выполнению изделия. Наклеивание набора на основу	58	Анализ работ, выставка
1.8		Отделка мозаичного набора	3	Анализ работ, выставка
			<b>79</b>	
<b>Раздел II. Резьба по дереву (65 часов)</b>				
2.1		Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	Анализ работ, выставка
2.2		Виды резьбы	1	Анализ работ, выставка
2.3		Материал	1	Анализ работ, выставка
2.4		Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1	Анализ работ, выставка
2.5		Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1	Анализ работ, выставка
2.6.		Геометрическая резьба по дереву. Освоение	16	Анализ работ,

		приемов выполнения геометрической резьбы.		выставка
2.7		Контурная резьба	5	Анализ работ, выставка
2.8.		Рельефная и скульптурная резьба	1	Анализ работ, выставка
2.9		Отделка и реставрация резных изделий	1	Анализ работ, выставка
2.10		Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	10	Анализ работ, выставка
2.11		Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	9	Анализ работ, выставка
2.12		Изготовление орнаментальной композиции.	17	Анализ работ, выставка
2.13		Выставка детского творчества	1	
			<b>65</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	

### Содержание программы

#### Раздел I. Мозаика

##### Тема 1.1 Виды мозаики по дереву

Теория: Из глубины веков. Основные виды мозаики по дереву Техничко-технологические сведения:

- виды резьбы;
- отличительные черты;
- особенности композиции и орнаментов;
- подготовка чертежа изделия;
- приемы и способы выполнения мозаичных наборов;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда. (1 час)

##### Тема 1.2. Материал

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины(1 час)

##### Тема 1.3. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Рабочее место. (1 час)

##### Тема 1.4. Приемы выполнения мозаики

Теория: Технология выполнения мозаики. Подготовка рисунка для мозаичного набора, Изготовление деталей. Фигурный набор. Техничко-технологические сведения:

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;
- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных, выполняемых в технике резьбы и мозаики из древесины;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;

- цветовой круг;
  - цвета в композиции;
  - однотонная и многоцветная композиция.
- Практическая работа: Выполнение мозаики.

#### Тема 1.5. Орнамент

Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте. Геометрический, растительный, зооморфный, геральдический.

#### Тема 1.6. Сюжетный набор

Теория: технология выполнения сюжетного набора.  
Практическая работа: выполнения сюжетного набора.

#### Тема 1.7. Наклеивание мозаичного набора на основу

Теория: технология наклеивания мозаичного набора на основу.  
Практическая работа: Подготовка основы. Приготовление и нанесение клея.

#### Тема 1.8. Отделка мозаичного набора

Теория: технология отделки мозаичного набора Техничко-технологические сведения:  
- материалы, инструменты, приспособления;  
- технология отделки изделия;  
- качество мозаичных работ;  
- безопасность труда. (1 час)  
Практическая работа: отделка мозаичного набора.

## Раздел II. Резьба по дереву

Тема 2.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Техничко-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

#### Тема 2.2. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (1 час)

#### Тема 2.3. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Техничко-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

#### Тема 2.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву (1 час)

Тема 2.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе.

Тема 2.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (2 часа)

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок.

Выполнение скобчатых порезок (лунок) Технико-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.7. Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы Технико-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе. (1 час)

Практическая работа: Выполнение орнамента

Тема 2.8. Рельефная и скульптурная резьба

Теория: технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Технико-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Тема 2.9. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Техничко-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.12. Изготовление орнаментальной композиции.

Практическая работа: разработка и изготовление орнаментальной композиции. Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 2.13. Итоговая аттестация.

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

**календарно-тематический план**

<b>2 год обучения (144 часа)</b>				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	План	Факт
<b>Раздел I. Мозаика (79 часов)</b>				
1.1	Виды мозаики по дереву	1		
1.2.	Материал	1		
1.3.	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	1		
1.4.	Приемы выполнения сложной мозаики	6		
1.5	Чертеж сложной мозаики	4		
1.6.	Сюжетный набор	5		
1.7.	Практическая работа по выполнению изделия. Наклеивание набора на основу	58		
1.8	Отделка мозаичного набора	3		
		<b>79</b>		
<b>Раздел II. Резьба по дереву (65 часов)</b>				
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1		
2.2	Виды резьбы	1		
2.3	Материал	1		
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1		
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1		
2.6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	16		
2.7	Контурная резьба	5		
2.8.	Рельефная и скульптурная резьба	1		
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	1		
2.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	10		
2.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	9		

2.12	Изготовление орнаментальной композиции.	17		
2.13	Выставка детского творчества	1		
		<b>65</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		