

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Приморского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 320

Принято
решением
Педагогического совета
от 30.08.2023
протокол № 1

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 320

И.Б.Черноус

Приказ № 227-Д от 30.08.2023

Принято
с учетом
мотивированного
мнения совета родителей
протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Рукотворный мир» -лепка

для обучающихся 2 классов

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Характеристика курса внеурочной деятельности: программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» - лепка» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техники выполнения различных видов изобразительного искусства. Программа предназначена для обучающихся 1 классов в соответствии с их возрастной категорией 7-8 лет.

Цель изучения курса внеурочной деятельности: формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения к его отображению в своих работах в лепке.

Задачи изучения курса внеурочной деятельности:

- обучить приемам лепки;
- развивать мелкую моторику обучающихся;
- развивать зрительную память;
- развивать интеллектуальные и художественно-творческие способности каждого ребенка с учетом возрастных и физиологических возможностей.

Место курса внеурочной деятельности в структуре учебного плана: курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы - 34 ч в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во 2 классах.

Программа «Рукотворный мир» - лепка направления «Художественно-эстетическая творческая деятельность» осуществляется по линейной схеме.

УМК курса внеурочной деятельности для педагога:

1. Буббико Дж., Крус Х. Керамика: техники, материалы, изделия/ Пер. с итал. –Издательство «Ниола-Пресс», 2006. – 128 с.: ил.
2. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.– Скрипторий, 2005.- 64 с.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез,2006-136 с
4. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
5. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С. Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000, 156с
6. Федотов Г.Я. Глина и керамика. 3-я книга из сборника «Энциклопедия ремесел». – М.: Мозаика-Синтез, 2002 – 166с.
7. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду – Изд.Сфера, 2005-112с

УМК курса внеурочной деятельности для обучающихся:

1. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 192 с.: ил.
2. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей. – М.: Книга по требованию, 2010. – 264с.

Содержание обучения

Раздел 1. Лепка методом «из пласта» – 18 часов

Лепка листа, кленового листа, фруктов, бабочек, животных с помощью шаблона, работа «животное в среде». Пластилинография – пейзаж, морское панно.

Основные методы и технологии: объяснение и беседа; демонстрация методов лепки; технология обучения в сотрудничестве.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Раздел 2. Лепка народной игрушки – 5 часов

Каргопольская игрушка, дымковская, филимоновская

Основные методы и технологии: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве.

Раздел 3. Лепка в свободной пластике – 11 часов

Ваза с фруктами, горшок с цветами, лягушка, ящерица, кот, собака, медведь.

Основные методы и технологии: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» - лепка»:

- уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазию
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, эскизов:
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны:

- знать оборудование, необходимое для художественной лепки, и основные понятия технологии (пластилин, состав пластилина, цвета пластилина, стеки), технику безопасности;
- уметь работать в материале пластическим способом лепки, размин материала, применять основные технические приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание и др.);
- владеть способами декоративной лепки на плоскости;
- уметь лепить простейшую посуду;
- знать виды народных промыслов, таких как: дымковская, филимоновская, каргопольская игрушка;

В процессе изучения данной программы используются такие основные формы как:

- практическая работа;
- беседа

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки рабочая программа внеурочной деятельности реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Предполагаемые темы для изучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- 1) «Кленовый лист».
- 2) «Ваза с фруктами»
- 3) «Морское панно»
- 4) Дымковская игрушка
- 5) Лепка медведя.

Все планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности подлежат оценке их достижения обучающимися. Итоги занятий подведены в форме итоговой выставки мастеров народных промыслов и ремёсел.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:

- проведения открытых занятий для учителей и родителей;
- участие в конкурсах различных уровней;
- участие лучших работ на различных тематических выставках школьного, районного, городского, областного уровней;
- участие в праздничных программах;
- проведение итогового занятия и выставки в конце учебного года.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1			
1	Лепка методом из пласта -Лепка листа, -кленового листа, -фруктов, -бабочек, -животных с помощью шаблона, -работа «животное в среде». Пластилинография – -пейзаж, -морское панно.	10	
Раздел 2			
2	Лепка народной игрушки. -Каргопольская игрушка -Дымковская игрушка -Филимоновская игрушка	8	

Раздел 3			
3	Лепка в свободной пластике -Ваза с фруктами, - горшок с цветами, - лягушка, - ящерица, - кот, -собака, - медведь, -«Мама и малыш» из животного мира -Звери встречаются весну, -Сюжетная лепка по мотивам русских сказок, -сюжетная лепка «Скоро лето».	15	
4	Итоговое занятие-выставка	1	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (только верифицированные образовательные порталы, порталы, ЦОРы, ЭОРы)
1	Лепка из пласта	1	
2	Кленовый лист	1	
3	Фрукты	2	
4	Бабочка	2	
5	Лепка животного с помощью шаблона	2	
6	Животное в среде	2	
7	Пластилинография. Пейзаж	2	
8	Каргопольская игрушка	2	
9	Дымковская игрушка	2	
10	Филимоновская игрушка	2	
11	Ваза с фруктами	2	
12	Горшок с цветами	1	
13	Лягушка	1	
14	Ящерица	1	
15	Кот	1	
16	Собака	1	
17	Медведь	1	
18	«Мама и малыш» из животного мира	1	
19	Сюжетная лепка на тему «Звери встречаются весну»	2	
20	Сюжетная лепка по мотивам русских сказок	2	
21	Сюжетная лепка на тему «Скоро лето»	2	
22	Итоговое занятие-выставка	1	

ИТОГО	34	
-------	----	--