

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Приморского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 320

Принято
решением
Педагогического совета
от 30.08.2023
протокол № 1

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 320

И.Б.Черноус

Приказ № 227-Д от 30.08.2023

Принято
с учетом
мотивированного
мнения совета родителей
протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«История искусств»

для обучающихся 5-8 классов

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «История искусств» для учащихся 5-8 классов способствует развитию эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни, способствующего формированию универсальных учебных действий школьников.

Цели программы: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;

- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретённые знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Занятия по программе курса проходят 1 раз в неделю, по одному академическому часу.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем ГБОУ школа №320. Общее количество часов – 34 ч. в год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Изучение предмета ведется в соответствии с учебно-тематическим планом.

При этом необходимо учитывать следующие обстоятельства: уровень общего развития обучающихся, количество учеников в группе, их возрастные особенности. При изучении предмета следует широко использовать знания обучающихся по другим учебным предметам, поскольку правильное осуществление межпредметных связей способствует более активному и прочному усвоению учебного материала.

Необходимо учитывать предметную взаимосвязь, использовать при анализе произведений художников знания, приобретённые на уроках живописи, композиции и рисунка. Такие понятия как «композиционный центр», «силуэт», «ритм», «колорит», лежат в основе изучения предметов относящихся к программе «Живопись» и часто применяются в анализе художественных произведений на уроках по истории искусств. Напротив, анализируя произведения мастеров русского и зарубежного искусства, обучающиеся закрепляют полученные знания, находя им практическое применение на уроках по живописи, композиции и рисунку. При объяснении материала учитываются возрастные особенности обучающихся, объяснение ведётся от простого к сложному. Для более активного вовлечения в учебный процесс используется принцип наглядности - используются репродукции, слайды, документальные и художественные фильмы о художниках и их творчестве. Методика преподавания предмета должна опираться на диалогический метод обучения. Необходимо создавать условия для активации творческих возможностей обучающихся: поручать

им подготовку небольших сообщений на различные темы, организовывать дискуссии или обсуждения по поводу просмотренной выставки, фильма, информации, полученной из Интернета, прочитанной статьи.

Для лучшего закрепления пройденного материала желательно, чтобы обучающиеся посещали музеи и выставки, как с педагогом, так и с родителями в качестве домашнего задания, участвовали в культурно-просветительской деятельности школы. Это позволит им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью.

Следует регулярно знакомить обучающихся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Антонис ван Дейк. – М. – Л.: «Изобразит искусство», 1963.
- Герстл М. Гюстав Курбе. – М.: Искусство, 1987.
- Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Очерки. – М.: «Искусство», 1969
- Жукова А. Улыбка Джоконды. Вопросы эстетического воспитания. – Л.:
- «Художник РСФСР», 1976
- Мишина И. А., Л.Н. Жарова «Становление современной цивилизации». - М.:
- «Памятники исторической мысли», 1995.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Алехин А. Д. Николай Константинович Рерих (К 100-летию со дня рождения). – М.:
- «Знание», 1974
- Андрей Петрович Рябушкин. – М.: «Изобразит. искусство», 1976
- Брошар Ф. Средневековье. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 1999 .
- Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения. - СПб.: ТО «Пальмира», 1992
- Гнедич П. П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. – М.: ЭКСМО, 2002
- Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры. – М.: Молодая гвардия, 1990
- История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение. – М.:
- «Изобразит. искусство», 1982
- Кашинская Л. Н. «История мировой культуры». Новейший справочник школьника. – М.:
- «Слово», 2007.
- Лебедев А. К. В. В. Верещагин. – М.: Искусство, 1968
- Мальцева Ф. С. Алексей Кондратьевич Саврасов. – Л.: «Художник РСФСР», 1989
- Никитюк О. Франческо Гварди. – М.: «Искусство», 1968
- Познанский В. В. Очерки истории русской культуры первой половины 19 века. – М.:
- Просвещение, 1970
- Римский портрет. Коллекция государственного Эрмитажа. – Л.: «Аврора», 1973
- Рождественский Вс. Зодчие города на Неве. – Л.: «Художник РСФСР», 1974 132.Сант Б.
- Леонардо да Винчи. – М.: «Слово», 1990
- Старикова Э.С. Литература и живопись: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1985
- Чубова А. П., Конькова Г. И., Давыдова Л. И. Античные мастера (скульпторы и живописцы). – Л.: «Искусство», 1986
- Эдуард Мане: Альбом/ Авт.-сост. М. Н. Прокофьева. – М.: Изобразит. искусство, 1988
- Эгейское искусство. – М.: «Изобразит. искусство», 1972
- Энциклопедия «100 чудес света» (перевод с англ.яз.) - М.: ЗАО «БММ», 2006.
- Ян ван Эйк: Альбом/ Авт.-сост. А.Д. Сарабьянов. – М.: Изобразит. искусство, 1990

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm> <http://som.fio.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
- <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
- <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
- <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.
- <http://www.arthistory.ru/peredvizh.htm> - история изобразительного искусства.
- <http://rusart.nm.ru/> - художники-передвижники

- <http://art-in-school.narod.ru/>
- <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школе
- http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Портал "Сеть творческих учителей"
- <http://2berega.spb.ru/club/izo/list/>

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 класс

История искусств в отечественной живописи – в данном разделе раскрываются основные моменты биографии и периодов творчества классиков отечественной живописи.

История искусств в европейской живописи - в данном разделе раскрываются основные моменты биографии и периодов творчества классиков европейской живописи.

Женщины-живописцы в истории искусства - в данном разделе раскрываются основные моменты биографии и периодов творчества известных и малоизвестных женщин-живописцев.

Малоизвестные художники в истории отечественной живописи - в данном разделе изучается биография и творчество малоизвестных, но тем не менее, повлиявших на развитие истории искусств, художников.

6 класс

История искусств в отечественной живописи – в данном разделе раскрываются основные моменты биографии и периодов творчества классиков отечественной живописи.

История искусств в европейской живописи - в данном разделе раскрываются основные моменты биографии и периодов творчества классиков европейской живописи.

Женщины-живописцы в истории искусства - в данном разделе раскрываются основные моменты биографии и периодов творчества известных и малоизвестных женщин-живописцев.

Малоизвестные художники в истории отечественной живописи - в данном разделе изучается биография и творчество малоизвестных, но тем не менее, повлиявших на развитие истории искусств, художников.

7 класс

История искусств в отечественной живописи – в данном разделе раскрываются основные моменты биографии и периодов творчества классиков отечественной живописи.

История искусств в европейской живописи - в данном разделе раскрываются основные моменты биографии и периодов творчества классиков европейской живописи.

Зарождение экспрессионизма в истории искусств – в данном разделе изучаются биографии художников, стоявших у истоков экспрессионизма. Их самые яркие периоды творчества и вклад в развитие данного направления в мировой истории.

Авангардизм в отечественной живописи – в данном разделе изучается биография и периоды творчества известных художников-авангардистов в отечественной истории.

8 класс

Картины, изменившие мир – в данном разделе рассматриваются картины, повлиявшие на общий социальный настрой, изменений истории. А также биографии и мотивы художников, их создавших.

Художники-бунтари в истории искусств. Их значение и вклад. – в данном разделе рассматриваются биографии художников, противостоящих времени и его законам, повлиявшие на формирование поколений и мышления.

Великие картины о сложных временах – в данном разделе рассматриваются произведения искусства, написанные в сложные для человечества периоды. Как художники, создавшие их отразили общее настроение и свое мнение.

Понятие современного искусства – в данном разделе рассматривается понятие «современного» искусства. Его отличие от классической живописи, и объяснение его популярности.

Известные художники современности в России – в данном разделе раскрываются основные моменты биографии и периодов творчества современных художников в России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа внеурочной деятельности способствует формированию личностных, метапредметных и предметных действий.

Личностные:

- жизненное, личностное, профессиональное самоопределение;

-действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе позволят ученику:

- понимать роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;

- составлять общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развивать устойчивую потребность в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

- проявлять самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;

- обладать соответствующим возрасту уровнем духовной культуры и уравновешенностью эмоционально-волевой сферы;

- применять оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;

- расширять сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

- усваивать культурные традиции, нравственные эталоны и нормы социального поведения;

- проявлять эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства в основной школе позволят ученику:

- постигать духовное наследие человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

- понимать художественные явления действительности во всем их многообразии;

- иметь общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;

-освоить знания о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;

-овладеть умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;

-осознанно применять специальную терминологию для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;

-получить многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;

-участвовать в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

-развивать художественное мышление, творческое воображение, внимание, память, в том числе зрительную, слуховую и др.;

-формировать эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Возможна «защита» проектов в форме деловой игры, имитирующей защиту научной работы-диссертации и требующей распределение ролей: «диссертант» (ученик, защищающий работу), «оппоненты» (ученики, выступающие на «защите» работы с критикой), «ученый совет» во главе с «ученым секретарем», который руководит процедурой «защиты» (ученики и учителя, работающие в данной параллели классов), присутствующие на «защите» (ученики класса или нескольких классов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (указать только верифицированные образовательные порталы)
		Всего	
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
2	История искусств в отечественной живописи	16	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
3	Промежуточная диагностика	1	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
4	История искусств в европейской живописи	10	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
5	Женщины-живописцы в истории искусства	2	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
6	Малоизвестные художники в истории отечественной живописи	2	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
7	Итоговая диагностика	2	
		34	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (указать только верифицированные образовательные порталы)
		Всего	
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
2	История искусств в отечественной живописи	16	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
3	Промежуточная диагностика	1	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
4	История искусств в европейской живописи	10	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)

5	Женщины-живописцы в истории искусства	2	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
6	Малоизвестные художники в истории отечественной живописи	2	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
7	Итоговая диагностика	2	
		34	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы (указать только верифицированные образовательные порталы)
		Всего	
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
2	История искусств в отечественной живописи	16	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
3	Промежуточная диагностика	1	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
4	История искусств в европейской живописи	8	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
5	Зарождение экспрессионизма в истории искусств	4	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
6	Авангардизм в отечественной живописи	2	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
7	Итоговая диагностика	2	
		34	

8 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (указать только верифицированные образовательные порталы)
		Всего	
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
2	Картины, изменившие мир	7	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
3	Художники-бунтари в истории искусств. Их значение и вклад.	9	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
4	Промежуточная диагностика	1	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
5	Великие картины о сложных временах.	6	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
6	Понятие современного искусства	6	https://educont.ru/ https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
7	Известные художники современности в России	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
8	Итоговая диагностика	2	
		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
2	Знакомство с творчеством Левитана И.И.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)

3	Знакомство с творчеством Репина И.Е.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
4	Знакомство с творчеством Васнецова В.М.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
5	Знакомство с творчеством Шишкина И.И.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
6	Знакомство с творчеством Шагала М.З.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
7	Знакомство с творчеством Куинджи А.И.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
8	Знакомство с творчеством Коровина К.А.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
9	Знакомство с творчеством Лентулова А.В.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
10	Промежуточная диагностика	1	
11	Знакомство с творчеством К.Моне	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
12	Знакомство с творчеством У.Тернера	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
13	Знакомство с творчеством П.Сезанна	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
14	Знакомство с творчеством П.О.Ренуара	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
15	Знакомство с творчеством А.Матисса	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
16	Знакомство с творчеством Т.Н.Яблонской	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
17	Знакомство с творчеством Н.Пиромани	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
18	Итоговая диагностика. Создание проекта.	2	
	Всего	34	

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
2	Знакомство с творчеством И.К.Айвазовского	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
3	Знакомство с творчеством К.П.Брюллова	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
4	Знакомство с творчеством В.И.Сурикова	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
5	Знакомство с творчеством В.А.Серова	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
6	Знакомство с творчеством А.А.Иванова	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
7	Знакомство с творчеством В.Д.Поленова	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
8	Знакомство с творчеством В.Г.Перова	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
9	Знакомство с творчеством Л.С.Бакста	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
10	Промежуточная диагностика	1	
11	Знакомство с творчеством Л.Да-Винчи	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
12	Знакомство с творчеством Рембрандта Харменс ван Рейна	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
13	Знакомство с творчеством К.Моне	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
14	Знакомство с творчеством Э.Мане	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
15	Знакомство с творчеством П.Гогена	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)

16	Знакомство с творчеством З.И.Серебряковой	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
17	Знакомство с творчеством А.А.Лабаса	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
18	Итоговая диагностика. Создание проекта.	2	
	Всего	34	

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
2	Знакомство с творчеством А.К.Саврасова	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
3	Знакомство с творчеством И.Н.Крамского	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
4	Знакомство с творчеством К.Е.Маковского	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
5	Знакомство с творчеством А.Рублева	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
6	Знакомство с творчеством М.А.Врубеля	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
7	Знакомство с творчеством Н.К.Рериха	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
8	Знакомство с творчеством А.Г.Венецианова	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
9	Знакомство с творчеством В.А.Тропинина	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
10	Промежуточная диагностика	1	
11	Знакомство с творчеством В.Ван Гога	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)

12	Знакомство с творчеством Э.Дега	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
13	Знакомство с творчеством Г.Климта	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
14	Знакомство с творчеством К.Писарро	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
15	Знакомство с творчеством Э.Мунка	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
16	Знакомство с творчеством А.Модильяни	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
17	Знакомство с творчеством К.С.Малевича	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
18	Итоговая диагностика. Создание проекта.	2	
	Всего	34	

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Вводное занятие. Диагностика.	1	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
2	Картины, изменившие мир. Бунт четырнадцати	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
3	Картины, изменившие мир. Индустриализация и ее влияние на мир искусства	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
4	Картины, изменившие мир. Человек, опередивший эпоху.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
5	Картины, изменившие мир. Отражение социальных проблем в творчестве	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
6	Художники-бунтари, их влияние на развитие искусства. Великие женщины – художники, изменившие мир.	1	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)

7	Художники-бунтари, их влияние на развитие искусства. В.В.Кандинский	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
8	Художники-бунтари, их влияние на развитие искусства. С.Дали	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
9	Художники-бунтари, их влияние на развитие искусства. П.Пикассо	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
10	Художники-бунтари, их влияние на развитие искусства. Фрида Кало	1	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
11	Промежуточная диагностика	1	
12	Известные картины о сложных периодах в истории человечества. Поиск смысла жизни.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
13	Известные картины о сложных периодах в истории человечества. Картины в периоды войн	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
14	Известные картины о сложных периодах в жизни каждого человека через творчество Р.Магритта	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
15	Становление современного искусства. Дж.Поллок	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
16	Становление современного искусства. Э.Уорхолл	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
17	Становление современного искусства. Бэнкси	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
18	Современное искусство в России в настоящее время.	2	https://educont.ru https://content.edsoo.ru/lab Каталог (lesson.edu.ru)
19	Итоговая диагностика. Создание проекта.	2	
	Всего	34	

**Предметы индивидуального использования, предоставляемые обучающимися
(родителями, законными представителями)**

Для проведения занятий обучающийся или родители (законные представители) должны приобрести следующие предметы индивидуального использования, не подлежащие повторному использованию и остающиеся в собственности обучающегося (родителей, законных представителей)

Наименование	Краткие характеристики	Количество
Клеенка	Сменное моющееся покрытие для стола, размер 100*50 см	1 шт
Стаканчик для воды	Устойчивый стакан с крышкой - непроливайкой	1 шт
Кисти	Кисти синтетические (нейлон) Круглая №5, плоская №8, щетина №8	1 комплект
Простой карандаш	Чернографитный карандаш НВ	1 шт
Ластик	Мягкий ластик	1 шт
Бумага	Акварельная бумага формата А4 Акварельная бумага формата А3	1 комплект (20 листов)
Акварель	Акварельные краски любой фирмы, не менее 12 цветов	1 шт
Гуашь	Гуашевые краски любой фирмы, не менее 9 цветов	1 шт
Цветные карандаши	Цветные карандаши любой фирмы, не менее 12 цветов	1 шт
Сухая пастель	Сухая пастель любой фирмы, не менее 18 цветов	1 шт
Пластилин	Мягкий пластилин любой фирмы, не менее 12 цветов.	1 шт
Гелевая ручка	Черная гелевая ручка	2 шт